



Цель воспитания - научить детей обходиться без нас
(Эрнест Легове).

Как научить ребёнка жить в современном, быстро
изменяющемся мире? Как научить его делать правильный
низменный выбор? Как научить его отвечать на вызовы жизни?
На эти и другие вопросы мне приходится отвечать снова и
снова, снова и снова... А время всё летит неумолимо, стремли-
тельно и безостановочно. И сегодняшние школьники уже
завтра выйдут во взрослую жизнь и начнут строить свою
судьбу. А так кажется, чтобы их жизнь сложилась хорошо,
чтобы они нашли своё призвание, дело по душе.

Поэтому-то на ум приходят слова известной детской песенки:
„Иди за солнцем следом, хоть этот путь невесом, иди, мой друг,
всегда иди дорогою доброй!“ О чём эта песня? О жизни? О дружбе,
добре? Согласитесь, каждый, кто услышит её, сложит наёмки в
ней и свой собственный смысл, имеющий значение только для него.

А как вам эти строки? „Слышу голос, голос скрашивает строго:
„А сегодня что для завтра сделал я?“ Какой смысл несут подросткам
целому поколению эти слова?

Говорят, ценность искусства в том и заключается, что
оно изображает жизненную мудрость в сконцентрированном,
часто зашифрованном и не всегда понятном на первый взгляд
виде.

Слушая музыку, исполняя её вместе с детьми, мы часто
пытаемся найти в ней тот самый скрытый смысл, что-то
важное, неумолимое. Мы пытаемся понять чувства автора,
его мысли, идеи, устремления. Что он хотел сказать? Каков его
внутренний мир, его ценности, убеждения?

Исполняя музыку, мы стараемся „вжиться“ в роль
героя, которого изображаем, пропустить через себя
его мировоззрение, его мысли и идеи.





Говорят, самое важное качество, необходимое в современном мире - умение ладить с людьми, находить с ними общий язык. Действительно, в какую бы профессию человек ни пошел, кем бы он ни занимался, - везде его будут окружать люди. И все такие разные-то своими характерами и особенностями, проблемами и недостатками... Умение понять другого человека, не это ли важное качество в человеке во все времена ценилось прежде всего?

А сколько в музыкальном искусстве можно найти примеров высококрасивейшего поведения, доброты и терпения, беззаветной любви к своей Родине. Анализируя и обсуждая на уроках образы: Александра Невского, Ивана Сусанина, князя Игоря и других защитников нашей Родины, мы часто приходим к осознанию высокого морального духа русского народа, важности защиты нашей страны. Мы "примеряем" душевные качества героев на себя и пытаемся ответить на вопросы: "А как бы мы поступили бы в похожей ситуации? Что бы мы сделали в схожих обстоятельствах?"

Конечно, мой опыт работы не так велик, ~~а на эту~~ Но все же, я стараюсь проводить свои уроки интересно и увлекательно.









