



Цель воспитания - научить наших детей
обходиться без нас (Эрихст Лечуве)

Без сердца что узнаем?

Без сердца что прочтем?

Без сердца как проживем?

М. Амонашвили.

Бархатная скатерть в форме сердца, подаренная
учениками, украшает мой стол. Яркие открытки,
записки, рисунки. Их становится все больше.
Люблю переписывать трепетные послания моих
мальчишек и девочек. "Спасибо, любимый учитель!" -
пишут они. "Спасибо, любезные ученики!" - отвечаю
им я. Девочья связь. Особый разговор. Разговор сердца, -
тот, которого я начала свой путь учителя, тот,
который дарит вдохновение, тот, который таит в
себе секрет главной мысли педагога - воспитания
настоящего человека.

Кто же он, человек с большой буквы? Как вырастить
в нем лучшие качества? Как оставить след в его судьбе?
Где найти ответ? И вновь на насильно прихорит
сердце. Теплой грез воспоминаний уносит в
самое прекрасное время - детство. Край любви
и света, опора и путеводная звезда. Такой была
и моя малая семья, которая своим примером
показала путь к мечте, научила быть честной,
сильной и любящей, воспитала ватнейшие
менности благородства и гуманности. С ранних
лет я твердо знала, что хочу делиться светлыми
и добрыми, что было воспитано и дано мне
моими близкими. Я знала, что это нужно
сохранять и преумножать, но своим
шагами и поисками себе в этом
мире.





Непрерывный процесс самоворатнения, возможность делиться своими мыслями, частичкой своей души - я искала и нахожу до сих пор в творчестве. Написание стихов, песен, мемов, ища в театре - варианты всегда разные, но всегда дающие смысл и смысл. Главным же и самым верным способом передать лучшее, что есть в моей истории - является моя профессия. Как же ответственно и сложно эта роль - делиться частью своего пути. Как же важно непрерывно пополнять его знаниями, опытом, новыми местами, невероятными встречами и впечатлениями. Если же делать это от всего сердца, то даже самая мизерная тропка будет пройдена достойно.

Мои главные попутчики - мои ученики. Мне с ними бесконечно повезло. Такие разные: смелые и боязливые, шумные и тихие, дерзкие и застенчивые. Невероятный спектр характеров, эмоций и историй. Каждый из них уникален, и для каждого сердца нужен свой подход. Как же его отыскать? Упорным поиском и вояжем, в первую очередь себе.

Так несколько лет назад я бросила вояж преподаванию уюту и комфорту работа в частной школе. Мотивированные ученики с близкими в мазах, всегда готовы к новым знаниям. Они шумели, поносили и восторгались. Идеальные условия, - скажет бог. Создается. Но возможен ли рост без трудностей? Я пошла другой дорогой.

Обычная школа, "трудные" подростки, безразличные

каждому. Мне предстояло испытание - изменить

это отношение, вернуть интерес к учебе, затечь их сердца.





Вокруг твердили: "Уходи! Зачем уходить тех, кому это не нужно?". В этом и есть сила моего дела - сделать все возможное, чтобы мне это стало нужно!" - твердила я. За маской лести и безразличия скрывалась талантливое и удивительное легкости, о которых они сами даже не подозревали.

Юбка качалась. Ученики не были открыты диалогу. Шаг за шагом между нами формировалось настоящее дружеское общение. Мы узнавали друг друга, делились историями, так начали открываться их мечты и стремления.

Али не хватало радости и тепла не заметных. Я привнесла такой вид деятельности, в которых они могли быть собой, делиться позитивными эмоциями - так они постепенно раскрывали свои светлые стороны.

Они боялись даже ошибки. Созданная атмосфера успеха для каждого «позволяла» им преодолеть барьер и заговорить на иностранном языке.

Они хотели самовыражения. Не только пришло искусство - театральное постановки, музыка, песни, творческие проекты. Какой безграничной потребностью был скрыт в каждом - актера, художника, режиссера, певца - они находили и узнавали новые грани себя.

Артём, ленивый, резкий семиклассник, был в черном списке у всех предметников. На моих уроках он стал «Творческими мозгами» групп и самым деятелем. Навсегда запомнились слова его мамы: «Я не нужна своему сыну!»





В доме звучит английская речь, он с удвоенным воодушевлением выполняет все задания, а его шавная роль в постановке поразила всю семью. Спасибо, что поверили в него. Теперь у него появилась мечта. "Может ли быть для меня как для учителя что-то важнее и ценнее, чем знать, что вне школьных стен мои ученики стремятся, мечтают и достигают!? Вознамерюсь того, что птицы могут смело покорять новые земли самолетами - ваша награда. И пусть невсегда они будут уверены в своем направлении, будут метания и перемены, но вера в себя, свое село и свой талант будет расправлять их крылья."

Готовить учеников к стремительно меняющемуся миру - значит постоянно развиваться самому, своим примером вдохновлять на большие свершения, своими лучшими качествами помогать им находить лучшие в себе. Дать ценностную опору, вселить веру в успех, помочь раскрыть дар, данный своим талантом - это и есть движущая сила воспитания, в моем понимании. Чтобы при любых жизненных обстоятельствах путеводная звезда наших сердец освещала дорогу наших детей, учеников. Шавное - направить их на путь самостоятельности, а дальше они сумеют обходиться без нас, но невидимая нить между сердцами навсегда будет прочно связывать нас.

Бывает после долгого рабочего дня открою свою бархатную шкатулку, с улыбкой пересмотрю послание моих учеников и подумаю, сколько же любви и заботы превращается в мой профессии. И вновь начнется разговор наших сердец: "Как же там они без меня?" Ответ я знаю точно: "У них все получится, ведь они идут дорогой сердца!"





