



Цель воспитания - научить наших детей обходиться без нас (Эрнест Легове)

А знаете ли вы, что где-то на белом свете, <sup>там</sup> где всегда светит солнце, каждый день происходят чудеса. Там, ровно в восемь утра открывається маленький лазок, через который можно наблюдать за необычной девочкой. Эта девочка очень любит задавать вопросы, всегда стремится к новым открытиям, она - путешественница во времени. Куда малышка переместится сегодня? Посмотрите! Она уже стоит на пороге новых приключений.

- Мама, вставай. Пора завтракать и собираться в школу.

А Мама, оказывается, милая школьница. Сказочный дворец из её снов-школа, лучший друг - зелёный дракончик, злейший враг - Колька с третьей парты первого ряда. «И почему этот Колька никак не успокоится? - каждый день по пути в школу думала Мама. - Драгун какой-то. Ни скел не дружит. Только на теледроне играет. Других дел что ли нет?»

Однажды по пути в страну Знаний Мама встретила мудрую Волшебницу, у которой глаза светились добротой, и спросила её: «Почему у Коли нет друзей?». Волшебница не ответила Маме на вопрос, а только грустно улыбнулась.

Прозвенел звонок. Через пару минут маленькие школьники вбежали в класс за новыми знаниями. Но детей ждал сюрприз. Волшебница предложила ребятам посетить круглые псевдодрузей и доброты.

1. Подобный способ разрешения конфликтной ситуации (непринятие ребёнка в детском коллективе) называется медиацией. Она рассматривается как процесс, в ходе которого конфликтующие стороны (Колька, Коля) с помощью беспристрастной третьей стороны - медиатора (Волшебницы) разрешают конфликт. Далее дети сами могут стать медиаторами, которые будут способны без помощи учителя разрешать конфликты.







Все ребята с удовольствием расселись по своим местам. Поезд отправился на первую станцию "Почему не у всех людей есть друзья?". Призадумались ребята... Тут неуверенно поднялась Катя и тихо сказала: "Не у всех людей есть друзья, так как они обзываются и дерутся".

В этот момент поезд начал движение и прибыл на следующую станцию "Что мы можем сделать?". Петя с серьезным видом сказал: "Я могу научить вас полезным словам". "А мы-мы, - выкрикнули две подружки, - можем познакомиться с добрыми книжками и мультфильмами". Внезапно поезд тронулся с места, Коля приподнялся и сказал: "Я тоже хочу с вами играть и дружить". Гостивый поезд поехал дальше со своими новыми друзьями.

Одним солнечным днем Валшебница получила приглашение на бал из заколдованного мира Тишины. Она поскорее собралась и отправилась в школу обрадовать ребят. Когда дети узнали о заколдованном мире Тишины, стали наперебой спрашивать: "А что это за мир? Кто там живет? Почему там всегда тишина?". Валшебница ответила: "Не торопитесь. Всею свое время. Скоро вы все узнаете."

Прошла неделя. Настало время отправиться на бал. Валшебница предупредила ребят, что в заколдованном мире Тишины они не смогут говорить, а только будут видеть и наслаждаться красотой бала.

- Все согласны с этими условиями? Готовы отправиться в путь?  
"Да!" - ответили ребята и оказались в новом мире. Там их встречали нарядные и улыбающиеся король и королева заколдованного мира Тишины.

Они приветствовали своих гостей с помощью жестов. Дети удивились, когда увидели,







что Волшебница понимает хозяев бала и отвечает им. Зазвучал сигнал, приглашающий гостей нагнать бал. Дале дети танцевали с Волшебницей. Неожиданно Волшебница пропала. Забеспокоились ребята, стали переглядываться, искать её. Тут Мамама закивала головой в сторону сцены. Посмотрев на сцену, дети увидели, как Волшебница что-то показывала жестами? А гости бала улыбались и аплодировали ей. В этот момент ребята мечтали научиться общаться также как и Волшебница с жителями заколдованного мира Тишины. Они были счастливы, что Волшебница поделилась с ними своим тайным увлечением.

Спустя время, уже без Волшебницы, ребята бьвали в заколдованном мире Тишины. Они обрели друзей, с которыми продолжают свой путь по дороге детства.

Волшебница, наблюдая на протяжении всего пути за своими учениками, поняла, что надо "быть солнцем, ирмугающим человеческое тепло, быть почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сеять знания не только в памяти и сознании учеников, но и в их душах и их сердцах" (М.А. Амонашвили)

Много в мире разных сказок, которые делают нашу жизнь волшебной и увлекательной. Одна из них - моя работа, где главные герои - дети, которые проходят свой путь, преодолевают препятствия, обретают себя, находят

---

2. Современный педагог должен обладать компетенциями в области дефектологии. В данном случае учитель (Волшебница) является носителем русского жестового языка. Дети из массовой школы получили возможность окунуться в мир неслышащих людей.







друзей. Рядом, незримо находится их верный помощник учитель - Волшебник. Он идет рядом с детьми, не впереди, а рядом, за руку. Потом отделяется... И наблюдает уже со стороны, как дети сами проходят тропу приключений, находят ларцы знаний, открывают двери к своему будущему тем самым ключом, который когда-то дал им Волшебник. Только Волшебник ли он? Он что, по взмаху волшебной палочки может открыть все двери будущего для своих учеников? Сложный вопрос... Учитель способен творить чудо, чудо в современной реальности. Его „волшебная палочка“ это и знания в области психологии, и способность применять различные педагогические технологии, и способность к нестандартным трудовым действиям. Луко звучит? Конечно! Не сотворит волшебная палочка чудо, если не стоит за ней личность с горящими глазами и пылающим сердцем. Сердцем, которое готово зажечь огоньки в глазах, в душах и сердцах своих учеников. Учеников, которые будут готовы самостоятельно продолжить свой путь по дороге детства в пока неизвестный мир будущего.

Я тоже хочу быть Волшебницей с большой буквы для своих учеников. Волшебницей, которая будет способна отпустить детей в самостоятельное путешествие. С тем самым ключом от дверей будущего, который поможет преодолеть эту дорогу уже без меня.

К счастью, мой сказочный путь не окончен. Первый класс. Первый урок. Первые победы и поражения. Школьная жизнь. Замысловатые испытания. Выпуск. Ключ и дорога в будущее. Первый класс. Первый урок...





