

Человек, благодаря которому я  
стал учителем.

Будь осторожен!

Не ошибись!

Не вреди!

Будь надеждой для  
школьника!

Дари себя детям!

Знай, к чему стремишься!

Постоянно ищи в  
ребенке богатство его  
души!

Будь терпелив в ожи-  
дании чуда и будь  
готов для встречи с  
ним в ребенке!

И. А. Алмонашвили.

Оглядываясь назад, понимаю и прихо-  
жу к одной удивительной мысли:  
"Жизнь полна неожиданностями, и  
чем непредсказуемее она, тем больше  
возникает желания жить, ухватить, что  
ли дальше... Это стремление не покидает  
меня на протяжении уже многих лет.  
Вот и сейчас, оно бурлит во мне с  
неутолимой силой. Постоян-  
ный интерес к тому, что  
идет тебя вперед не дает  
покоя. Значит, я могу что-то  
поменять, что-то изменить,



преодолеет и идти дальше....

Так случилось, что шесть лет назад, мне сестрой (она тоже педагог) приехали в родную Республику с целью отработать два года и вернуться в свой просторные Ростовские степи. Но не тут-то было! Судьба распорядилась по-другому. Еще тогда, я не знала, что меня ждет, и что именно здесь, я буду кому-то нужна. Непонятно, какое чувство было сильнее; то ли чувство ответственности за ребенка, которого я однажды взяла за руку, то ли чувство любви к моей любимой Родине и желание быть помертой здесь и сейчас...

Вот и настало это время! Взрешая для размышлений об изменениях в жизни, о роли человека, благодаря которому я стала учителем.

Обычный день... Все как всегда. Урок за уроком. Объясняя анатомо-физиологические особенности сердца, она находила время сказать нам, что сердце - это «источник жизни, совесть человека, сердце организма». Ее уроки никогда не были оторваны от жизни. Помню свой урок вела с осторожностью врага, который не имеет право на ошибки, ибо цена этой ошибки - жизнь человека. Судьба ребенка.

Да, это она, учитель биологии Макаева Лариса Владимировна.



Доброта, открытость, гармония, „чистое учительское сердце“ - вот ее педагогические технологии. Здесь только сердце без зла, ненависти, жестокости, граде может открыться и довериться душе ребенка. Каждый раз, заходя в класс, Лариса Васильевна открывала вместе с нами не только знания, но и воспеывала мой образ девочки. Она очень точно чувствовала все мои детские, душевные переживания, мучения, растущему человеку - это свойственно. Потеряв всякую надежду себя, веру в людей. Также бывает в школе с ребенком. И только одна мысль: „Ты чужая, потому нет дела до меня!“ Я не знаю, откуда она находила эти слова, но после разговора с ней, я обретаю веру, веру в прекрасное. Лариса Васильевна была другой: с особенными складом ума, с особыми, чуткими мироощущением, с мыслью „человеколюбие“.

Еще ребенком, мне казалось, что она любит нас сильнее, чем саму себя. Всю себя отдает детям. Верит в меня и даже сейчас! Я помню первую встречу, с какими любовательством и надеждой я смотрела в ее глаза, наполненные счастьем. Это пример человечности, к (тому) чему должен стремиться человек в любой профессии.

Но как? Как мне стать



такими учителями? Взрослея, задавала себе эти вопросы, и до сих пор пытаюсь найти на них ответ. Смогу ли справиться ли, не ошибаясь ли в выборе профессии. Смогу ли я вложить в души, сознание своих учеников самое главное благо жизни - человеческие ценности: добро, милосердие, справедливость и благородство, как когда-то воспитала во мне эти чувства Лариса Васильевна.

Для меня, она была не просто учительницей, а другом, который оберегал мою детскую, неокрепшую душу.

Чудеса случаются, надо только очень постараться. И главный урок, который я для себя извлекла: только истинное, искреннее чувство, как семья, зародившееся в твоей душе может воспитать в человеке человеческое.

Сегодня, я могу признаться, в первую очередь себе, в том, что мой путь, путь учителя, был усыян сомнениями, переживаниями, ошибками, удачами. Мне они дороги, так как учат анализировать, набирать опыт, становиться учителем. Учителем с педагогической ответственностью, с педагогическим служением для того, чтобы разлагать разные ноты душевной мелодии любого и каждого ребенка,



без исключения. Как когда-то Лапа  
(так я ее называю сейчас) сумела  
уловить мотив моей душевной  
мелодии.

И только сейчас, анализируя  
свою не до конца педагогически жизнь  
и воспоминания из детства, понимаю  
прав Т. Гантаров в своем высказывании:  
„Педагог без любви - все равно, что  
певец без голоса, музыкант  
без слуха, писатель без чувства  
цвета!“

В условиях духовно-правственной  
общности, я обращаюсь к знаменитому  
педагогическому мышлению. Недавно  
вспоминаю мудрые наставления  
И. А. Ананьевича: „Идеи пути  
любви, идеи пути Верды!“ Вот  
мая дорожка жизни.

Подводя итоги своих размышле-  
ний, хочу обобщить свое понимание  
роли человека, благодаря которому  
я стала учителем. А для этого  
хочу вспомнить слова четвертого  
актуса из притчи И. А. Ананьевича  
который вернулся на Небеса, после  
служения учителем на Земле;

„Господи, не жди от меня  
даров, ибо я опустошен ...“

Я отдаю весь свет, который  
был во мне от Тебя! И  
спешу к тебе с молитвой:  
дай больше света и



отправь обратно, ибо ученики ведут  
меня, а не наоборот без них своих  
ангельскую жизнь...» Думаю, в  
этом «святом служении детям»  
нужно быть таким учителем. Я  
могу сказать: «Ларя бессмертна в  
моей памяти...» Не знаю услышу  
ли я такие слова от своих учеников.  
Но на этом бесконечном пути  
научения, познания «непрекращающе-  
ся процесс ученичества» будет  
еще много открытий и находок.  
Надеюсь у меня хватит мудрости  
и терпения, а самое главное —  
(словами) любви к детям, ведь только  
так я смогу увидеть то самое  
худо....

