

профессии дальнего действия

А я усталости не замечаю,
 Когда я вижу глаз ребячих строй,
 Когда я повзрослевших отмечаю
 И не считаю в даль ушедших дней,
 Когда я знаю, что не только обугаю,
 Уюч воспитываю в них людей.

Н. П. Терских

С сыном и мужем я часто прогуливалась на велосипеде по вечернему Биробиджану. Центральная улица нашего города носит имя прославленного писателя, драматурга Шолом-Алейхема. Его тонкий местечковый юмор помещен и близок каждому жителю. Хотя, Шолом-Алейхем никогда и не был в Биробиджане, но каждый считает его, чуть ли, не своим родственником.

Недавно, я прочитала роман Бил Кейфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз». Известельно тонкая и правдивая книга, написанная в 1956г, актуальна и по сей день. Проблемы, с которыми сталкивается молодая учительница, существуют и в наших школах. Погребенные под ворохом бумаг, учителя, не всегда находящие смысл в обучении ученики, бессмысленные правила, обмаранного коридора, неоснащенные кабинеты... Как не потерять ориентир и не сбиться с пути? Стать учителем, а не урокователем? Что сделать, чтобы ученики трепещут встречи с тобой? Я, как и героиня Бил Кейфман ищу ответа на эти вопросы...

Сюжет из книги, странный, смешной и трогательный до слез, затронул меня. Я решила познакомиться с биографией писателями -



цн. Каково же было моё удивление, что Бел Кауфман (настоящая фамилия - Кауфман Белла Михайловна) внучка Малом - Алейхена! В очередной раз убедилась, что по наследству передаются не только психо-физические особенности, но и способности, предпочтения, предрасположенности (особенно, профессиональные)...

Я продолжатель педагогической династии. Мама и папа - учителя, старшая сестра педагог в университете. На курсах повышения квалификации педагогических работников я познакомилась с мужем... Наши праздники превратились в мамые педсоветы и методические объединения.

Часто, на таких вечерах мы вспоминаем своих учеников, их истории... Как интересно сложилась судьба! Мы стали частью их истории.

В 2003 году, после окончания педагогического институту, я пришла в школу. Так как моё образование позволяло вести и информатику тоже, мне дали 11 класс. Я была не на много старше своих учеников. С теоретическими вопросами было не сложно. А перед тем, как дать лабораторную или практическую работу, я часами разбиралась в новых технологиях и программном обеспечении. Во время урока на меня сыпался шквал вопросов, почти все они исходили от ученика с первой парты Евгения К. Я аккуратно записывала вопросы, на которые затруднялась ответить сразу, а к следующему уроку готовила ответы. Через месяц я научилась предугадывать...

Вопросы иссякли. Меня накал ничуть не уменьшил. Уво что-то



шло не так. Программы не работали. Сейчас, я помню, что он находил готовые ^{программы} задачи из сборников и исключал строки, чтобы создать проблемную ситуацию. Мои часыми проводили с учениками времени за компьютером, усложняя задачу, придумывая новые решения. В тот год Евгений Корейба занял первое место на региональном этапе олимпиады по информатике. Поступил в институт на программиста и на первом курсе поехал на международную олимпиаду по программированию в г. Харбин. Занял там 1 место. Меню много раз приглашали работать за границу. Я очень рада, что он остался в городе и работает программистом здесь.

И таких историй много...

Учитель может не только заинтересовать, привить любовь к своему предмету, но и взрастить в ученике компетентную мобильную личность. Готовую к любым жизненным ситуациям, не пасующему перед трудностями. Способные легко трансформироваться, перестраиваться, менять ориентиры. Кто, если не мы, указываем им путь на эти ориентиры. Кто поможет им подняться вверх по лестнице, ведущей вниз!

Личность учителя-интеллигентнейшей фактор всего образовательного процесса: ученикам интересен урок (предмет), если им интересен сам учитель.

Я всегда считала, что учитель - это не профессия, это призвание. На учителей ложится очень многое: обучить своему предмету, подготовить ко взрослой жизни, научить взаимодействовать в коллективе, преподать самим главные жизненные уроки.

И шагать только вверх...

