

Учитель - профессия дальнего действия

Обучение — это самое мощное оружие, которое способно изменить мир

Н. Мандела

В современном мире существует такое предположение, что все можно узнать и легить, что не всегда нам для этого нужны специалисты, что нынешний век — это век современных технологий и скоростного интернета, что практически на все вопросы мы можем найти ответ быстрее и даже качественнее, пользуясь этими технологиями. Но так ли это? Насколько процветающим будет наше будущее, если мы будем придерживаться именно этой принципа.

Хотелось бы остановиться на первой части этого предположения, а именно на слове узнать и на профессии учитель, которая и занимается делом обучения. Потому что именно со школы, с первого звонка, с первого учителя начинается становление личности. Именно учитель вносит необратимый вклад в будущее каждого человека. Именно учитель является проводником во взрослую жизнь.

Так кто же такой Учитель? И как он должен работать, чтобы мир с каждым годом становился все лучше и лучше, двигался вперед, а не стоял на месте, и ни в коем случае не регрессировал?

На свете нет ни одной профессии, о которой было бы написано так много, как о ней еще с древних эпох; нет ни одного представителя человеческого общества, которого бы так много восхваляли великие поэты, мыслители, ученые. Учитель, преподаватель, вчитель, teacher, odana, nosa.... В каждой стране его называют по-своему, но всегда присваивают высокие звания. Потому что



же именно так?

Все очень просто. "Только личность может воспитать личность", - говорил Чингизий. Учитель пошито того, что передает знания ученикам (что в современном мире может сделать и интернет), учит применять их на практике (как в школе, так и во взрослой жизни), что является очень важным и нужным процессом. Но самым важным процессом в школе является приближение учителей своих воспитанников к общекультурным ценностям, чтобы его ученики могли направить свою энергию, силу, умения и знания на создание. Если учитель передает своему ученику только багаж знаний и не касается его души, то он порождает "злого гения", который не только не принесет никакой пользы обществу, но и направит свою энергию на разрушение всего вокруг. А этого никак нельзя допустить! То, каким будет наше общество в будущем во многом зависит от тех, кто сегодня стоит у школьной доски.

Так как же добиться хороших результатов? Как суметь охватить необъятное? Как найти подход к каждому ученику? Как суметь направить каждого в правильное русло?

Антуан де Сент-Экзюпери писал: "Знаете ли вы хороша пустыня? Где-то в ней скрываются родники!" Так вот задача каждого учителя найти такие родники в своих учениках и, задав им правильный вектор движения, способствовать дальнейшему превращению этих родников в оазисы.

Я работаю учителем уже на протяжении 7 лет. Не могу сказать, что это много, но считаю, что этого уже достаточно, чтобы сделать определенные выводы.

Путь становления меня, как учителя, был не легким, но довольно таки интересным. Будущим учеником, я и не предполагала, что профессия учителя настолько сложная, что она поирацует тебя целиком и полностью,



лишает личного пространства (в сравнении со студентскими годами, когда ты предоставлен сам себе и не несешь ни за кого ответственности), когда ты 24 часа в сутки должен быть открытым для своих учеников, чтобы не упустить тот момент, когда они действительно будут нуждаться в тебе не только как в преподавателе, но и как в наставнике, в друге, в человеке, которому можно довериться. Работать в гимназии-интернате, поэтому это очень актуально для меня. Ведь наши дети, находясь на территории школы, удалены от своих родителей и друзей, и единственными близкими людьми для них становятся их учителя и воспитатели, с которыми они проводят большую часть своей школьной жизни. Первые месяцы работы были самыми сложными, но дали мне возможность по-другому посмотреть на профессию учителя. Я поняла, что не каждая сможет стать учителем с большой буквы, учителем, который внесет свой вклад в развитие будущего общества. Это не силам только тому, кто готов к постоянным изменениям, кто не будет стоять на месте, а будет непрерывно развиваться, кто готов к тому, что не только он может научить чему-то своих учеников, а открыть для них новое, что они могут дать ему. Вместе со своими детьми я попробовала много непривычного для себя. Они научили меня вашивать крестиком, читать французски, всего я никак не могла представить себе ранее, плести ермекки и многому другому. Но в ответ я завоевала их сердца. Потому что войдя в их мир, прикоснувшись к их интересам, к их душам, я стала лучше их понимать и строить свои уроки, исходя из их потребностей. Таким образом, я ввела для себя путь успеха, состоящий из трех компонентов: Твори, Дерзай, Увлекай...

Итак, первое. Твори... Некоторые люди сравнивают школу с фабрикой, в которой работа идет по принципу конвейера, а учителя



в ней - мастера, которые должны добросовестно выполнять свою работу. Отчасти я согласна с этим высказыванием. Ведь каждый год мы набираем новых детей в стены наших любимых заведений и так же каждый год выпускаем определенную группу детей во взрослую жизнь. Но хотелось бы отметить очень важный момент: гостя мы можем услышать в новостях, что та или иная фабрика, тот или иной завод отозвал часть своей продукции, потому что в ней был обнаружен брак. Учитель же не может «отозвать свой брак», то есть учитель не имеет права на ошибку. Для него это неподвластная роскошь. Поэтому я перед каждым уроком, перед каждой встречей с детьми, тщательно анализирую, готовлюсь, продумываю, чтобы быть для них интересной, необычной, новой. Стоб у детей не возникало мысли: «У-у-у, опять английский. Не хочу», - а загорались глаза и появился интерес: «А что же сегодня будет нового на уроке?» Стараюсь каждый свой урок сделать уроком поиска, уроком открытия нового, уроком жизни. Считаю, что это и есть мой путь творческого поиска.

Держай... Наверное, нет такого учителя, который бы не хотел, чтобы его ученики были успешными. И я не исключение. Я поняла, что добиться этого можно лишь только «заразив» детей своими успехами. На эту мысль еще в первый год моей работы меня натолкнул мой ученик 8-го класса Керим, который сказал: «Вы знаете, у меня есть такой классный учитель! Он такой умный и успешный! Он побывал уже во многих странах. Он все знает и все знает. Я хочу быть таким же как он!» И действительно, этот ученик зарекомендовал себя еще в школьные годы, затем поступил в престижный университет и сейчас делает карьеру ученом. То есть любой пример заразителен, а хороший - вдвойне! Поэтому я всегда стараюсь развиваться, самосовершенствоваться, работать над



собой, участвовать во всевозможных конкурсах, семинарах, метод. и метод. советах, чтобы потом суметь в каждом ребенке заложить искорку, которая в будущем разгорится в прамя новых свершений.

Увлекать... Каждой учитель задаётся вопросом, как привлечь внимание детей к своему предмету, как смотивировать их на более продуктивную работу. Я с самых первых уроков пытаюсь донести своим ученикам, что овладение языками — это не самоцель, это ключи от различных дверей будущего! Это развитие интеллекта, это приобретение новых друзей, освоение новых культур, расширение кругозора... И от того, какие ключи вы приобретете в школе, зависит как и кем вы будете в дальнейшей жизни.

Для себя я решила, что путь успеха, который я проложила через эти 3 компонента: Творчество, Дерзай, Увлекай... не ограничивается только работой на уроке. Ведь наполняемость классов большая, а 45 минут бывает не всегда достаточно, чтобы успеть уделить внимание каждому и развить таланты всех детей. Поэтому, я считаю, что большое внимание должно быть уделено и внеурочной деятельности, где детей можно разделить в соответствии с их интересами и потребностями, и сделать хороший вклад в их будущее. Хотелось бы привести пример своей ученицы Арзы, которая за время обучения в нашей гимназии, стала одним из самых активных членов нашего английского Дебатного клуба, что и помогло ей, во-первых, усовершенствовать владение английским языком, так как роль каждого участника дебатного тура на заданную тему должна длиться не менее 8 минут, должна быть четкой и убедительной, яркой и аргументированной, что довольно таки сложно сделать даже на родном языке. Во-вторых, приобрести такой важный в современном



обществе набок публичных выступлений. В-третьих, умение экзистенциально и аналитически подходить к каждому вопросу, выделять ключевые моменты, плюсы и минусы. И, в-четвертых, умение толерантно относиться к мнению коллег и соперников. Все это помогло ей определиться со своей будущей профессией и с легкостью поступить в ЛГИМО, учебное заведение, которое казалось ей заветной мечтой.

Как говорил Сенека: «Кто не знает в какую гавань он плывет, для него нет попутного ветра». Надеюсь, что паруса моего корабля и корабля моих учеников всегда будут наполнены попутным ветром творчества и вдохновения, которое, конечно же, откликнется успехами моих детей в будущем и будет способствовать становлению благополучного и процветающего общества и государства.

