

Учитель - профессия дальнего действия. 7/1/1

Я происхожу из оранской династии железнодорожников. Ещё мой прадед водил паровоз в царской России. С юности ногтей я слышала разговоры о стрелочном переводе, путевом хозяйстве бригадах и ~~и~~ подвижном составе. Все в нашей семье заканчивают либо железнодорожной техникой, либо Университет путей сообщения. Семейной девиз: "Железная дорога - это поётное решение и наёмный финансовый том." Я даже заучила циничность вайти за человека, который в четвёртом классе железнодорожник. Общий семейной стаж на этом направлении у наших семей составляет 500 лет! Поэтому, когда я стала учителем английского языка, то вся моя железнодорожная родня исподтишка, мягко говоря, шик. "А ты подумала о зарплате?" "Будешь с утра до ночи нервничать с этим детьми!"

"Ну, выбрала бы как-нибудь фундаментально серьёзную науку, а то придумала - английский!" Действительно, это посылу из соловьиных других сложных профессий я выбрала имитацию учителя. Потому что там по проторенной семейной тропе, и выбрала свою дорогу, неизвестно, насколько стремительно вдавлив?

Ответ, как всегда, находится в детстве. Каждый ребёнок любит загадки, тайны, секреты. Всем детям нравятся игры, где есть правила, свои коды и условные знаки. Таким образом ребёнок создаёт свой мир, где режиссёр - только он. Зашифровывает характерные черты от внешнего чужака. Ни с кем не сравнится радость, когда угадываешь загадку тайной азбуки шифров. Это француз в (мне в воображаемой) мир. Потому так же азбука является кинематографической в целом кинематографической литературе, мюзиклы.





На своих уроках я стараюсь убедить ребят в том, что истинной эзотерикой является безграничная возможность познать этот мир, самую, без посредников. Чтобы увидеть мистическую суть через из любой книги. Таинство иудей, нужно самому прочитать и почувствовать оригинальный текст. Я слова песни „Antic monkeys - 30 seconds to Mars“ не менее значимые, чем ритмичная музыка. Кроме того, возможность общения с тайнами из любой точки планеты гарантирует защиту от одиночества. Я стараюсь не акцентировать внимание на утилитарных целях изучения эзотерика: все самое редкое, приоритетное (манускрипты, доустройства (хотя для кого-то это существенной бонус) Таинное, что во владение иностранных эзотерик даёт возможность испытать необъяснимые чувства, прикасаясь к неизведанному миру. А это просто невозможно без сравнения и сопоставления с родной культурой. Именно через познание других миров начинаешь осознавать и чувствовать то, что окружает тебя: родные просторы, мамин хлеб, верные друзья. Как художник видит <sup>цвет</sup> краски по-другому, как музыкант слышит звуки иначе, так и человек, обладающий эзотерическим знанием, никогда не будет посредственностью. У него всегда будет неутолимая потребность выйти за мир вокруг, познать самого себя. Конечно же всё так же, словно идешь по бесстыковому пути, и впереди горит один единственный свет. Нет, учитель, словно мамин хлеб, не может и не имеет права на сладость.





на его пути всегда всегда стрелки и препятствия. Но жалеть себя нельзя.

Всеобщая информатизация делает авторитет учителя шатким. Добывать любой информацией, сведениям обеспечивает сам процесс открытия нового и значимого. Я называю та- кой способ получения знаний "мобиль- ностью". Иллюзии сложившиеся указательным пальцем по экрану планшета трудной работой превращается в мгновенной ответ. К сожалению, это не развивает детей, а порой превращает их в инфантильных и индифферент. Но детям трудно это понять. Решение для себя я нахожу в создании проблемной ситуации, ведь в нас мозг продолжает работать, мы сталкиваемся с трудностями.

Слова детей: "не подсказывайте! мы сами найдем!" - это воле- доказательство в правдивости обратного пути. Заданок, привлек- аемый ставить проблемку, и скажи пути решения, никогда не будет строгим наблюдателем, стелзем на заблужден- ной полустанке, как подорожная, как прощальное ~~много~~ много дружные ско- ростные поезда жизни.

Есть и еще одна беда всеобщей информатизации. Ростом отнюдь не книжки, а от- уривая от познавательной и об- ацессивной стороне жизни.





Можно с огромной искренностью  
 совершить виртуально экстремно  
 в британской музее и воистину  
 самоте террористический ~~ураган~~  
 нидачий. Это постоянном балансу  
 между добром и злом. Трансакции,  
 только учило способе помочь  
 нескрепленным душой, "отделить зерно  
 от пшеницы". Только он сможет вывести  
 ребёнка из тупика неопределённости,  
 и извечной анастности. Это может  
 сделать человек, его мысли, слова,  
 поступки идут от самого сердца.

Есть учитель исповедует понятие  
 "добро, милосердие, любовь к людям"  
 но у него наивысшая его поснего-  
 вательство - его ученики, поверившие  
 в своего учителя.

Но влиятельный учитель не ограни-  
 чивается только детьми. Все чаще  
 приходится воспитывать родителей.  
 Моя особая боль - это те, кто детство  
 вспоминает не "милые детство", это  
 у них оторван человек от жизни, кино,  
 это их миром радости от мамы  
 и папы. А их детство не было  
 во дворе или в кругу семьи. Мама,  
 но проблема не стать мамой,  
 но в пределах материнского долга  
 помочь им уже учено  
 как бороться бед. Эти родители  
 привносят ко мне свои  
 дети, верящие самое  
 дорогое, но вера в меня нет.





Да и откуда все ей берет, если  
 их детство было не черной тоталь-  
 ной безработицей, поставившей  
 забастовки и дуэлию отныне  
 общества. Вступая с нами  
 нами в дискуссии, чувствуешь  
 следом тошноту, отсюда -  
 усталость, отсюда, формируясь  
 в отношении. Поэтому главной  
 своей задачей я поставила - убрать  
 таких родителей, что семья и  
 школа уже лучше. Родитель может  
 помочь осуществить их мечты -  
 бороться из их редкие личности.  
 Но при этом они не должны быть  
 равнодушными наблюдателями,  
 сидящими упрямые в своем  
 кресле. Они должны стать  
 помощниками маминиста-учителя.  
 Наши удвоенные, утроенные усилия -  
 это главная задача для взаимодействия  
 из маленького ребенка настоящей  
 личностью. Сегодня, как родители -  
 активные участники <sup>совместных</sup> ~~совместных~~  
 проектов, они проводят в классе  
 часа, дискутируют, формируют проекты -  
 себя. Но главное не это главное.  
 Вместе с детьми мечтают и их  
 родители. Учитель, они поверили в меня!  
 В это моя победа, как они  
 снова начинают дружить с  
 собой своей затейливостью  
 тоталь, так одно сердце  
 затейливее дружит и





замыслившись тогда же (и.и. Тургенев)  
 Вместе с детьми рождением открыва-  
 ют красоту истинно, устал видеть  
 и чувство прекрасное. Эти моменты  
 совместного переживания и где  
 детей, и где родителей, и где  
 меня, бесценно. Они наполняют  
 душу <sup>добром</sup> теплом и светом. Не очень  
 трудно представить, сколько добра  
 и света ~~наполняется~~ наполняется  
 и кому искренним лет, как ста-  
 жетая это на их судьбе, а, значит,  
 судьбе страны, всего мира...

Мне кажется, насколько так  
 хороша моя родственница, когда  
~~не~~ <sup>не</sup> боится семейную ссору. В  
 моей профессии и династическом  
 деле семьи есть одна общая черта:  
 возможность видеть мир своего  
 друга. Также их результатом - это  
 понимание между родственниками  
 детей, только перевернутого друга.  
 А мои - никогда не считать или  
 измерять. Они в успехах моих  
 успехов как в личной, <sup>личной</sup> так и  
 на профессиональном поприще.  
 Это они - уже составившие или  
 будущие врачи, технологи, актеры...  
 Не обманывайтесь, мои родственники -  
 мои родственники! Я  
 не считаю семейное дело.  
 Вы строите <sup>и</sup> прекрасную  
 семью, а я прощаю всем  
 семью жизни тем, кто будет  
 строить ее! И горюла это бесценно...

