

## Учитель - прогрессивная реальность

Весна. Я за партой. Я в десятом классе. Урок английского. Люблю я этот урок. Можно расслабиться, поболтать по-английски, всё же легко. Знаю, Ольга Андреевна мной довольна. Какая же она интересная! Высокая прическа. В мелах можно нет, а она орет с мела. Сама шьет и вешает. Строго, ординарски, чуть расшумится, она одним взглядом охватит так, что все все понимают. Вся область зрительного сосредоточена на её уроки. Кабинет особенный, дружелюбный, многое сделано её собственными руками и руками её семьи. Взгляды её фразы наравне осязают в памяти. Какой-то ореол загадочности вокруг неё!

Вот и звонок. Закончилось моё счастье. А время, по-прежнему, летит. Выбор всё ещё не сделан, а уже апрель. Куда поступать? Не знаю. А может, всё-таки, выбрать английский как прогрессию? Смогу ли? Страшно... Попробую!

Закопив факты ролико-германской этиологии, я сама начала работать учителем английского языка. Тогдаму было много вопросов. Как учить? Как вести себя? Как говорить? Как одеваться? Сейчас я понимаю, что, храня в памяти образ любимого учителя, я неосознанно начала её копировать в методике преподавания, в манере поведения, в стиле оратории и прическе. Удивительно, насколько сильными и



внимательном оказался её образ для меня.

Позже, когда я вернулся в свою школу уже в качестве учителя, мне повезло работать рядом с Ольгой Андреевной. Она — каменит. Она мне здорово помогла, летела из меня учителя, растила во мне профессионала. И когда она ушла из школы, она оставила мне свой кабинет.

Прошло более двадцати лет с тех пор, как я закончил школу. Теперь её выпускница у меня. Мои программы поддерживают связь, и теперь Ольга Андреевна советует со мной, как лучше помочь выпускам, как подготовить их к олимпиаде, какой учебник выбрать для домашних заданий.

Я, конечно, изменился за годы своего взросления. Мир стал другим, и я стала другой: жёстче, добрее, энергичнее, раскрепощённое. Но тот неуловимый для современного общества образ учителя — профессионала, переработки мне через мои реальные выгорания, уже равно живёт во мне, продолжает меня воспитывать, корректирует и развивает.

Что же я теперь представляю из себя как учителя? Трудно ответить. Результатом сегодняшнего урока буду помнить в завтрашних «звонках» и «пятёрках».

Десять лет назад я начала преподавать английский язык во всей параллели вторых классов. Какие они забавные, эти малыши!



Смешные вопросы, хитрые шутки, необузданные  
 темные ответы! Еще в начальной школе  
 довольно быстро определяются одаренные и мо-  
 тивированные дети, которых всегда интересно,  
 всегда хочется попробовать то, что раньше они  
 не умели. Их дети взрослые. С ними было  
 много прочитано, проверено, много, вплоть до  
 чаю и съедено конкрет. Мог с ними  
 смотреть кино по-американски, берегами в  
 школе американ, ездили на Мальту. В конце  
 9-ого класса тридцать процентов тех ребят  
 выбрали американский язык как второй язык  
 и участвовали тем самым в програм-  
 мной школе американской группе в 10-м  
 классе.

Не все они выбрали американский язык  
 своей профессией, но это и не важно.  
 Я знаю точно, что маму из них будет  
 в буржуазии достаточно комфортно в  
 новой компании, с друзьями преподавателя  
 в языковой среде. И мне не будет стыдно  
 за свою работу. Я всегда говорю своим  
 ребятам: «Я учу вас языку. Учите его  
 как можно больше из того кабинета. Вы  
 сами себе потом будете благодарны».

Уже как суденышки мои движимые уче-  
 ники забегает в школу и не ду хвастовства  
 заявляет, что они лучшие по американскому  
 в своей группе, моя душа пролетит от  
 радости, мне тепло и приятно.

Ну, и теперь о маме.  
 О том, что у меня очень болит.  
 Верь не только учитель, но и все  
 образование имеет дальнейшее развитие.



Здесь из сессии мне очень приятно наблюдать за своими коллегами, такими умными, знающими, опытыми, разносторонними. Многим просто захватывает духа креатива. Так здорово, что в России есть такие учителя, и их гораздо больше, чем 85. Но так ли много их в нашей многомиллионной стране? Сколько они еще смогут поработать на педагогике, подготовке и креативе? Как далеко они смогут себя сохранить, не выгорев профессионально? Есть ли российская мечта?

Я иногда чувствую себя не очень умным человеком, когда, слушая чиновников, не понимаю о каких стратегиях, компетенциях и инновациях они говорят. Не понимаю, как можно помочь учителям и привлечь молодых кадров в профессию, считать по зарплате не слева направо, а справа налево. Наше образование представляется мне движущимся эшелонами, где с буржуазией, современный локомотив стратегии и компетенции на всех парах несется к новым вершинам, в неизвестность, транслируя радостное речное орачество. Дальше за локомотивом следуют вагоны обогативших городских школ, они уже не такие восторженные и орачливые, а чуть послушнейшие, попарничкованные временами, попарничкованные реформами и кризисом.

А хвост нашего эшелона состоит из старых дровяных вагонов, обветшалых яростных пламенем. И видно опасность, что оно



перекличется на сосершие вагонов, тогда весь состав веткинет. Деревянные вагоны в эне — это сельские школы и школы маленьких городов, едва вотживающиеся благодаря учителям — эндульствам и все еще стоящие на шарахатах директоров.

В этом году мне пришлось побывать в глубине Костромской области и увидеть школы, где ~~в~~ царит такая разруха, что трудно поверить, что это не военные времена, а наши дни. Местные учителя говорят, что их школы никто кроме родителей не финансирует вообще. И что могут родители, проживающие в районе, где фермы уже нет, забор закрылся и работать негде? Я буду счастлива, если такая ситуация только в Костромской области, но боюсь, это не так. Учителя бегут из этих школ. Какое будущее сельской местности, если там нет школ? Его нет.

Даже если говорить о школах маленьких городов, пережитков не осталось. Несколько лет назад в рамках федеральной программы модернизации нашей школе были выделены средства на замену окон. Было принято решение заменить по одному окну в каждом кабинете. Так и сделали.

Остальные окна стоят — дожидаются, модернизация завершена. Многие в кабинетах делают за счет самих учителей:

покупаются учебники для работы, краска, канцтовары, проводятся мелкие ремонты. А ведь эти деньги должны были быть



потрачено на самодоргии, путешествия,  
профессиональные курсы и стажировки!  
А что случилось, когда ушёл это поко-  
ление учителей, воспитавших в советский  
период на литературных образах героев?

Средний возраст учителей нашей школы  
— 42 года, молодых учителей нет.  
И в школу их не надо заманивать, они  
должны прийти сами, но знать, что они  
востребованы, и у них есть перспективы.

А можно, нам можно замерить ход  
нашего локомотива? Можно перенести  
безусых операторов в вагоны и направить  
их твердо на основательный район,  
реконструкцию и перестройку, не забь  
ветхую вещь составу, отсюда всё  
совсем старое, приехать новое современ-  
ное вагоны и просто инвестировать хоро-  
шие деньги в образование, минуя сете-  
вую грантов и поощрений. Тогда у учителя-  
ства будет перспектива самообразования,  
у родителей будет интереса на хорошее  
образование детей. И это будет самое  
важное решение образования в России  
в целом.

Несмотря на все минусы нашей  
профессии мне редка, всё-таки, осознано  
выбирают педагогические специальности. Но  
ещё больше радует другое. Мне действительно  
часто остаются проблемные классы,  
где сидят ребята искалеченные  
собственными родителями. Я  
знаю, их нельзя только жалеть,  
их надо помочь. Я пытаюсь



привести их к мысли, что им как танцу  
 дружно нужно образование и английский  
 язык в частности. Я пишу разные спо-  
 собов убеждения, рассказываю о своих  
 путешествиях, открываю курсы перед  
 забором, где требуется общение со зна-  
 ным иностранного языка. Мой деловой  
 друг Влад всегда мне отвечает: «Отстаньте  
 от меня, от этого Ваше английское  
 мне не будет никакой пользы». Я  
 встретил его недавно, он — студент кампуса.  
 Он сказал мне: «Я хочу учиться и путе-  
 шествовать. Вот мне много где подобрали.  
 Я тоже так хочу»

Это была самая высокая для меня  
 оценка. Пусть не сразу, но понимание  
 со временем пришло. Значит, есть для  
 что работать. Значит, всё не зря. Значит,  
 есть у мой прогресс дальше и дальней-  
 шее действие.

