

Учитель - профессии домашнего действия

- Вы утверждаете, что человек может поджечь себя за волосы?
- Обязательно! Каждый здравомыслящий человек просто обязан время от времени это делать!

Из кинофильма "Тот самый Мюнхгаузен"

Все знают, что в Африке идёт массовое уничтожение носорогов и других животных. Богатые покупатели платят целые состояния за рога носорога. Браконьеры активно добывают рога, убивая животных.

Многие государства, где носороги ещё остались, пытаются спасти их, создавая отряды вооружённых егерей, охраняющих рогатых великанов. Результатов есть, но удаётся спасти немного. Неожиданное решение было предложено одним частным фермером: создать при носорожьей ферме школу. За год в этой ферме обучаются тысячи местных ребятшек. Если каждой из них сохранит жизнь носорогу, понимая ~~не~~ великие, бесполезность убийства из-за одного лишь рога, то будет кардинальное решение проблемы сохранения этих животных.

Результатов ждать, конечно, не скоро, приходится пока защищать носорогов с оружием, но, возможно, это единственный шанс кардинально изменить ситуацию. Этот добровольный фермер-учитель напоминает мне барона Мюнхгаузена, который сам пытается вытеснить сложнейшую ситуацию. Удивительное средство, которое он выбрал - обучение!

В нашей современной жизни много



проблем: терроризм, культ денег, доступность низкопробной информации. Что может этому противостоять? Государство, семья, школа, средства массовой информации.

Слугаеи ли выбор обучения для решения многих проблем? Не слугаеи. Я поняла это с детства.

Со школьной скамьи меня привлекала профессия учителя. Многие в неё приходят по стопам родителей, кто-то продолжает целые педагогические династии. Со мной - иначе, мои родители были категорически против выбора такого жизненного пути. Целый год я никуда не поступала, работая в школе и проверяя, доказывая правильность своего выбора. Через год школьная романтика привела меня всё в тот же педагогический институт, окончив который с отличием, я вошла в класс как учитель. Первый год мне достался тяжело и я впервые задумалась о выборе серьёзно. Казалось, ^{что} ежедневная подготовка к урокам, слабая дисциплина на уроках, буллинг и отчёты, затеивают меня как в болото. Пришлось приложить немалые усилия над собой, продолжать терпеливо учиться. Сегодня я оцениваю то, что происходило ^{со мной}, как подвиг Мюнхгаузена.

Из сомнений, загруженности, даже отчаяния, пришлось подняться и сделать этой ^{остатки в профессии} своей.

И, вот, когда это решение ^{остатки в профессии} принято, и интенсивно шла работа над ^{самой} собой, года через три, заметила, что с дисциплиной проблем нет, результаты обучения - отличные. Впервые ^{пришло} понимаю, что результаты учитель может увидеть не сразу!

Воистину открытием для меня стало, что физика - это не цель, а средство. Через физику учу терпению, умению думать, даже управлять эмоциями.



Как-то готовила ученика к региональной олимпиаде. Заметила излишнюю его самоуверенность и не настаивала на ещё одном дополнительном задании. На самой олимпиаде нам не хватило двух баллов до победы. Проблема возникла именно в той теме, в которой ученик был слишком уверен.

Перетягивали все, на вопрос почему я не настаивала на том, чтобы парень сидел и против воли решал задачи, ~~я~~ ответила: „Может, впрямь будет наука?“

Никогда наверняка не знаем как поступить правильно. Через несколько лет, уже студентом МФТИ, тот самый мальчишка признался, что ~~это~~ ^{то} ~~не~~ ^{был} ~~не~~ ^{был} самым серьёзным уроком в его жизни, так как он научился ценить своё и чужое время, опыт наставников и помогает этот урок ^{ему} ~~по~~ по жизни.

Иногда хочется получить сиюминутный результат, но, как учитель, понимаешь, что важнее то, что отложится у ребят надолго и крепко.

Особенностью моего преподавания является то, что я не учу одной физике, а стараюсь затрачивать многочисленные связи с другими областями знаний. Трудно определить кем является Леонардо да Винчи: физиком или лириком. Если мы хотим быть гармоничными, то и знания должны быть едины. И чем больше мы решаем нестандартных задач по физике, тем ярче проявляются ученики в творческих проектах, в любых соревнованиях, в организации собственных праздников.

А учитель показывает, что возможно то, что сделал барон Мюнхгаузен: можно подняться из невежества, трудностей, страхов и боли. Главное, приложить к этому усилия!

В конце жизни ^{тот же} Леонардо да Винчи



спрашивал себя: «Сделал ли я хоть что-нибудь?»

Не простой вопрос для любого человека. Не смотря на то, что многое из ^{его} наследия Леонардо утрачено, остались его идеи, которые повлияли на человечество.

У школьного учителя тоже в руках есть шанс менять представления о ценностях как детей, так и родителей. Задача сложная и ответственная.

Почему шанс? Потому что за идеи в современном мире идёт серьёзная борьба.

Тропаганда насилия, силы, конкурсы не требующие интеллектуального развития, масса информации в Интернете выступают против интеллигентного, скромого учителя. Средства воздействия на школьников и, вообще, взрослых, разные. Нужно быть мастерским фехтовальщиком, чтобы школьной указкой отражать вызовы современности.

Мастерство учителя растёт, в очередной раз он вытискивает и себя, и образование из болота проблемы. Педагоги - удивительные люди, они знают как провести ребёнка из мира детства в мир взрослых так, чтобы гордиться своей страной, быть ей полезной, найти себя и своё место в этом мире. Правда, делают они это часто одни!

Отношение к учителю - это критерий человечности и порядочности такой же, как и отношение к

Родине. И хочется верить, что следующее поколение педагогов будут вытискивать не самостоятельно, а с помощью широкой поддержки общественности. Цените педагогов, потому что в их руках - Будущее!

