

Учитель - профессия дальнейшей деятельности.

59/1

Мы несправедливо исключили эту часть людей из общества. Они непременно могли бы научить нас чему-то.

Жан Ванье

Высоко в горах есть удивительный камень. Зимой день он впитывает солнечное тепло. И, когда наступает вечер, дарит это тепло тем, кто вокруг.

Мастер Уз-вэй из мифического Китая говорит: „Случайности не случайны“. Случайно ли мы попадаем в профессию? Случайно ли нас вдохновляет первый учитель? Случайно ли забываем на уроках английского языка, что это уроки географии, истории, литературное в англоговорящей стране? Случайно ли нас родителем учат анализировать, наблюдать, иметь свою точку зрения? Нет, не случайно. Просто повезло с учителями. Просто нравятся. Просто все хорошо получается. Все, что связано с учительством. А значит - учительство и есть мое призвание.

Вокзал. Третье звено до отправления. Голоса. Все ближе и ближе. Чей же голос тревожит мое сознание? Один. Второй. Третий. Четвертый. Это же мои дети! Третьим провозгласить меня на конкурсе. Молчание. Туда-



за в глаза. Молчалие, когда беседуешь без слов, мажани. Счастие — когда тебя понимают. И ты понимаешь. Глаза учеников полны веры, надеждой и... любви. Мне вспоминается притча.

К мудрецу Дуди пришел женщина с сыном и попросила Дуду пообещать ее сыну не есть сахар. „Он Вас пошумает. Он Вам доверяет.“ — сказала женщина Дуде. В ответ мудрец посмотрел в глаза мальчишка и попросил прийти через три недели. Женщина была в недоумении, но согласилась. Прошло три недели. Женщина с сыном снова пришла к Дуде. Мудрец и в этот раз попросил прийти через три недели. Не понимая почему мудрец не может помочь в таком простом деле, женщина вернулась в установленный час. В этот раз Дуде сказал мальчишке: „Поздравляю, не ешь сахар. Это плохо для твоего здоровья.“ Мальчик ответил: „Хорошо, раз ты мне советуешь, я не буду больше есть сахар.“ Мудрец сам любил сахар и считал, что не имеет права советовать мальчишке, пока сам не отучится есть сахар. Через ^{шесть} три недель Дуде не хватало. Но через ^{шесть} три недель он справился с загадкой. Вот и я делатна, обязана представлять решон достайно, ведь в мене верят дети!

Про поезд тронулся. Люблю поезд. Они, как камушки в учебном году, дают возможность сделать все то, на что не хватает времени вне поезда. Вспомнить, проанализировать, наладиться, найти новые решения. Они в мене верят. Дети верят. А это круто! Я мечтаю быть для своих учеников не только хорошим учителем английского



ядька, а быть тем человеком, другом и наставником, которого они будут воплощать на разных этапах своего жизненного пути. И будут делать это с теплотой.

Ах, как много было творчества в учительстве, если бы не несправедливые, бюрократические сроки и извечное «срочно надо...!» Но, мечта должна быть! Учитель без мечты — как мотор, который не верит в то, о чем говорит.

Статья «Первый урок». 2001 г. История каждого учителя начинается с первого урока. Смогу ли я? Помните как дидактически формирует картинку. Творчество творчество. Вспомнилась другая притча.

Сидит старик у дороги. Видит человека, а с ним ребенок. Старик спросил человека: «Тебе доверили этого ребенка?» Человек ответил, что это так. Старик сказал: «Возьми совет. Научи его летать.» Человек удивился: «Я не умею летать! Как же я его научу?» Старик опустил голову и сказал: «Тогда верни его родителям.» Прошли годы. Старик слышит в небо. Спускаются двое: молодой человек и учитель. Учитель говорит старику: «Смотри, я научил его летать.» А старик, помадив маленькими некрепкими крыльями учителя, сказал: «Мне больше нравятся твои первилки...» Так и я училась. Училась летать вместе со всеми учениками. И учусь. Всегда учусь. Хороший учитель — учитель не только из будущего. Он должен знать все, и, даже немного больше. Потому что быть хорошим учителем значит — это выбор каждого. Я хочу. Потому что учусь у всех — у камней, у друзей, у книг, у детей.

Статья «Урок толерантности». 2006 год.

Слет детей и молодежи Северного Кавказа Конференция «Толерантность — дорога к миру». Павловск. Сегодня было услышано много разных ответов на вопрос «Что такое толерантность?»



Вдруг ученик 3 третьего класса задумчиво спрашивает:
 «А разве толерантность это не отношение
 в семье (между мужем и женой)?» Дети
 ухмыляются, напоминают взрослым о прое-
 тных котиках, которые, возможно, затере-
 лив под грудой прожитых лет. «Взрослые
 тоже когда-то были детьми, просто они
 этого не помнят». — маленький прыгун
 был прав.

Говорят французские. «Цели и задачи современной
 российской образования претерпевают измене-
 ния». Не считают, что это правильная формиру-
 ровка. С древнейших времен главной ценностью
 человечества была, есть и будет ЧЛОВОЧНОСТЬ.
 А значит цели и задачи образования, как
 и тысячи лет назад, остаются продвижение
 идеи гуманизма. Развитие индивидуальности,
 укрепление скорости жизни непременно оставляет свой
 отпечаток. Но основой всех основ и спасительным
 плачем человечества остается — доброта.

Станция «Импульсы» 2009г. ЮНЕСКО. Летний инклю-
 зивный лагерь. Казахстан. Этот лагерь — один из первых
 шагов в России на пути к инклюзивному образованию.
 Сложностей было много. Форметовой архитектурное
 здание тоже. Негативные стереотипы в обществе
 имели значение роль. Мы болелись. Болелись негатив-
 ного восприятия друг друга между «себя» и
 «обычных» детьми. Болелись навредить. Но лагерь начал
 свою работу. В первый же день мой руководитель сказал: «Мне
 стыдно. Дети умнее нас». Да, дети оказались умнее и
 умнее нас. Не было «особенных» и «обычных»..
 Были дети, просто дети. Лагерь был гораздо
 дружнее и сплоченнее тех лагерей, где не
 было понятия инклюзии. Дети еще



раз подтвердили результаты исследования западных ученых, которые утверждают, что сообщества, практикующие многоцелевое образование, имеют более высокие уровни отзывчивости, толерантности.

Турецкая команда. Россия в 2014 году присоединилась к международному движению профессионалов с ограниченными возможностями здоровья AbilityFirst. И это, говоря на языке Аманжиной, новый профессиональный уровень в игре. Это новый уровень развития нашего общества. И трие Бронзовых призеров из России, у которых нет зрения, оказавшиеся среди лучших профессионалов мира, являются живым и ярким примером для беседы на классном часе на тему „Мои возможности“.

Турецкая команда. Диафильм летит картинкой: горы, равнины, реки, озера. Многогранна культура твоя и уникальна твоя природа, дорогая наша Россия! За окном видишь виднеется дребезжика. Дети бегают. Тадают. Встают и снова играют. Вспомнилась история. На паралимпийских играх в Сиднее идет молодая пара с разрывом олимпийскими здоровыми не предостерегают себя забег, когда один из них споткнулся и упал. Девочка с ДВБ подошла к нему, поцеловала и сказала: „Скоро все пройдет“. Все дружно встали за руки и вернулись к старту. Может у этих паралимпийцев и были проблемы с физическим здоровьем, но духовная составляющая этих молодых людей заставляет восхищаться.



Трудно проглотить путь. Смотрим в окно,
 На стекле, возмущая мысли к эмиграции,
 читаемая фраза, написанная жизнью:
 „Зерна кофе немощно растворились в
 враждебной среде (порядки кинематографа) и, обо-
 тив ее, сделали эту среду лучше.“ Эту
 фразу из другой притчи хочется сказать
 всем, кто сомневается в целесообразности
 индивидуального образования. Для абсолютных
 скептиков можно привести цифры. Цифры
 умножат убедить. По данным Всемирного
 банка потеря ВВП из-за неграмотности
 людей с ОВЗ составляет около полутора-
 миллиарда долларов США в год. По
 данным ВОЗ процент населения России
 с ограниченными возможностями
 здоровья растет с каждым годом. В
 2011 году таких людей совершенно-
 летнего возраста было 15%. Умения
 жизни предвидет тенденция развития
 (деградация) общества и человек должен
 соответствующую позицию в обществе.

Станция „Теледоскоп“. Конечная. Сентябрь.
 2013 год. Новый учебный год. Новая я. Кто я?
 Какая? Я - камень? Я - кофе? Я - учитель.
 Я - наставник. Я - теледоскоп, преобра-
 ватель внешнего мира через призму моего
 внутреннего мира, моего света. Общее
 между картиной мира и моей
 педагогической сущностью - это
 многообразие культур, языков,
 ситуаций. Я - учитель -
 теледоскоп, который передает
 свой опыт общения, свой уро-



ков, знания, сомнения, мечты, стрем-
ления через призму моего педагогиче-
ского Я, через призму многогран-
ной культуры России, через ан-
глийский язык. Я - учитель. Я -
наставник. Я - теледоктор, который
не ограничивает свободу мышле-
ния, развивает воображение и
смотивирует к сомнениям и
поиску. Я - учитель - задаватель
интереса. Интерес, который
у каждого из моих учеников отзовет-
ся по-разному, но будет всех нас
вести к гармонии. Ведь все мы
разные, но каждый из нас Важный.

