

Учитель - профессия дальнего действия

Все, родимый, надо де-
лать с душой.

К. Паустовский, "Колотый
сахар"

Я живу и работаю в военном городке.
Мой муж - лётчик, лётчик дальней авиации.
Поэтизм, словосочетание "дальнее действие" на-
толкнуло меня на мысль о схожести наших
профессий. (Недаром раньше в ходу была такая
поговорка: "Лучший брак в СССР - педагог и офицер".)

Самолёты дальней авиации могут со своего
аэродрома базирования нанести удар, поразить
очень удачные цели. И учитель со своего "аэро-
дрома", из своей школы, из своего времени, на базе
своего предмета поражает, оставляет след в далё-
ком будущем, в сердцах и судьбах своих учеников.

Так что же нужно для того, чтобы стать
хорошим лётчиком - асом и настоящим Учителем?

Во-первых, подготовка. Без знаний, профессио-
нального опыта нельзя поднять в небо самолёт,
нельзя провести ученика от незнания к высотам
знания. А ведь здесь нет готовых рецептов и точ-
ных инструкций, с каждым ребёнком нужно прой-
ти новый путь, его собственный путь.

Во-вторых, любовь к профессии. Много песен
и стихов сложено о преданности небу. Но ни один
учитель не скажет: "Первыми делом уроки, ну а
личное потом!" Это и так понятно!

Учитель - это судьба, призвание, если
хотите, диагноз. Я говорю об учителе
не по диплому, а по сути. "Чтобы
быть хорошим учителем, нужно



любить то, что преподаёшь и тех, кому преподаёшь," - писал В. Ключевский. 49/2

Своими профессией лётчика и учителя и большой ответственностью за порученное дело, за тех, кого оставил на земле" и тех, кто тебе доверился. Я доверен учителю самый ценный груз" - детские души.

И конечно же, в современном динамичном мире мы должны быть готовы постигать новое, постоянно самосовершенствоваться, повышать свой профессионализм. Прошли времена, когда „орудием труда“ учителя были лишь перья. В век новых технологий мы должны идти в ногу со своими учениками. И даже, быть на шаг впереди, чтобы предупредить о возможной опасности, указать верный путь.

И пусть после очередного учебного года нас не встречают как лётчиков, вернувшихся из дальней командировки, цветами и жареным поросёнком. Но не было бы лётчика, генерала, Героя России, если бы у них не было хороших учителей!

Вы скажете, что сейчас нет таких учителей, которых мы видели в старых фильмах „Уроки французского“ или „Дождём до понедельника“. И будете неправы. Они есть! Они есть и были всегда, вне времени, вне политики.

И сожалению, в современном обществе сложилось неоднозначное мнение об учителях. И средства массовой информации навязчиво тиражируют образ меркантильной, непривлекательной, не очень умной „Снежаны Денисовны“. Но для настоящего творческого



учителя это внешний фактор, 49 / 3
не более чем шум за окном. Не нужно ждать,
когда известный режиссёр снимет хороший
фильм про ушного и благородного учителя. Мы
сами должны поднять свой ^{престиж} профессии. Своими
примером, своими поступками доказать, что
слово „Учитель“ во все времена звучит гордо.

Я - первый учитель для более сотни де-
тей и взрослых. Первый не по номеру, а по
сущности. Я знакомлю ребёнка с этим миром,
учу его радоваться и огорчаться, дружить,
видеть прекрасное и безобразное, постигать
новое, стремиться вперёд. Моя работа похо-
жа на притчу о старике, который сажал
яблоню. „Ты стар. Ты не попробуешь плодов с
этих деревьев,“ - говорили ему. „Я не попробую -
другие съедят и меня добрыми словами вспоми-
нят,“ - отвечал старик. Надеюсь, и мой труд
не пропадёт, а поможет в будущем моим
ученикам ориентироваться в нашем быстроиз-
меняющемся мире, самостоятельно „отделить зёр-
на от плевел“.

„А мне понравился этот урок!“ - сказал
одноклассник первоклассник. И для меня это при-
знание было дороже грамот и наград. Я
навсегда запомню глаза и улыбку этого маль-
чика. А он, я надеюсь, надолго запомнит этот
урок.

