



# *Всероссийский конкурс «Учитель года России — 2009»*

Установочный семинар для участников

ЗАРУБА А. В.

Что такое мастер-класс

Москва  
4—9 июля 2009 г.

## ЧТО ТАКОЕ МАСТЕР-КЛАСС

ЗАРУБА Артур Викторович

*кандидат педагогических наук, учитель года России — 1992, кавалер почетного знака «Общественное признание» и почетного звания «Рыцарь гуманитарных наук», учитель музыки НОУ «Ломоносовская школа» г. Москвы*

– *Мастер-класс* — это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.

– *Мастер-класс* (от английского *masterclass*: *master* — лучший в какой-либо области + *class* — занятие, урок) действительно является семинаром, который проводит эксперт в определённой дисциплине, для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения в этом предмете. Очевидно, таким образом, что мастер-классы не показывают, а *проводят*. Придя в русский язык, слово «*мастер-класс*» и вовсе получило самое широкое значение; так теперь называют практически любой семинар, проводимый опытным человеком, неважно, в какой области знаний.

– *Мастер-класс* — современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

### История вопроса

С 1996 года во втором туре финала конкурса «Учитель года России» обязательно присутствует задание, называемое мастер-класс, который проводится на «сцене» и в качестве учеников выступают взрослые. Появление этого задания задавало новый формат проведения финальной части конкурса, стало его фирменным знаком. Большое жюри с удовольствием несколько дней наблюдает и оценивает это действие, в котором учитель пытается в очень ограниченное время продемонстрировать существо своего педагогического подхода, показать особенности своей методики и обучить на сцене взрослых (чаще всего, преподавателей не его предмета).

Были годы, когда тему мастер-класса задавал какой-нибудь емкий афоризм, который давался финалистам за день до его проведения. Это позволяло посмотреть на то, как какую-то серьезную проблему решают преподаватели разных предметов. Была попытка провести мастер-класс и как введение в свой предмет.

В этом году предполагается новый формат мастер-класса: показать выход преподаваемого предмета на мета уровень, на уровень общекультурных обобщений и мировоззренческих обобщений.

Эта задача, конечно, требует другое педагогическое мышление, но, как говорят: дорогу осилит идущий. Чтобы облегчить решение этой проблемы сделаем небольшой экскурс.

### **Смысл мастер-класса**

Мастера своего дела, известные действующие специалисты, делятся со слушателями какой-либо уникальной методикой, которая применялась и успешно внедрялась лично ими. По сути дела мастер-класс это передача действующей технологии!

Ведущие мастер-классы делятся некоторыми профессиональными секретами и могут указать начинающим на ряд недостатков.

Такой способ взаимодействия обладающего признанным авторитетом мастера и учеников, который обеспечивает передачу мастером ученикам опыта, мастерства, искусства путем прямого и комментированного показа приемов работы.

- Мастер-классы похожи на курсы повышения квалификации для тех, кто уже состоялся как специалист, но хотел бы узнать больше.
- Мастер-класс для профессионалов — это возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками.
- Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своем она основывается как на интуиции ведущего специалиста, так и на восприимчивости слушателя.
- Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».
- Мастер-класс — это двусторонний процесс, и отношения «преподаватель — слушатель» являются абсолютно необходимыми. Непрерывный контакт, практически индивидуальный подход к каждому слушателю — вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм и методов обучения.
- Форма работы мастер-класса в сильнейшей степени зависит от наработанного учителем стиля своей профессиональной деятельности.

Учителю необходимо постоянно учиться. Учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом, взаимообучение, взаимосовершенствование своей преподавательской деятельности. Оптимальной формой на сегодняшний день как раз и является мастер-класс.

### **Рекомендации по подготовке мастер-класса**

1. Выберите ведущую педагогическую идею, которую вы хотите проиллюстрировать на мастер-классе и свяжите ее с темой.
2. Определите цели и задачи в связи с темой, которые вы хотите достигнуть на мастер-классе.
3. Придумайте проблему, вопрос, парадокс, вводящие в вашу тему занятия и представляющие интерес для «учащихся».

4. Подберите технические средства (минимально) и различные формы работы к данным целям и задачам.
5. Придумайте неожиданные предметы или открытия в обычном удивительного, которые раскрывают ведущую педагогическую идею.
6. Включите фантазию, придумайте интересный замысел мастер-класса.
7. Составьте подробный план занятия.
8. Тщательно проверьте технику и работу микрофонов перед началом мастер-класса.
9. Расставьте стулья, столы и доску так, как вам нужно.
10. Когда все готово — дайте команду организаторам, что можно начинать.

### **Рекомендации по проведению мастер-класса**

1. Старайтесь говорить не громко и не тихо, но внятно и с разными интонациями (не монотонно).
  2. Сами говорите только в микрофон и следите, чтобы ученики тоже давали ответы в микрофон, чтобы слышали все в зале. Контролируйте силу своего голоса и голоса учеников по звуку в колонках.
  3. Нельзя весь мастер-класс читать лекцию.
  4. Не превращайте мастер-класс только в игру. Одна форма работы на мастер-классе неприемлема.
  5. Проявляйте специфику предмета (иногда к концу урока зрителям и жюри не понятен предмет преподавания).
  6. Это урок не для профессионалов данного направления. Задача — прояснить сложное, затронуть общечеловеческие ценности, проблемы, которые волнуют всех.
  7. Используйте новые информационные технологии только если они органично входят в вашу идею урока.
  8. Здоровьесбережение должно стать не надуманным, а органичным элементом урока.
  9. Не добивайтесь долго того ответа, который вам нужен. А если получили его раньше — не продолжайте двигаться в эту сторону.
  10. Старайтесь показывать не только себя, но и учеников.
  11. Не бойтесь задавать трудные вопросы.
  12. Проведите в конце краткий анализ занятия с «учениками».
-