

День седьмой: Подарки — на сцену!

Накануне конкурсанты шутили: «Мы поняли, кто выйдет в «пятнашку». Самые живые». Действительно, напряжение сил настолько велико, что к концу первого тура нужно собрать в кулак всю стойкость, здоровье, выдержку, чтобы войти в число лауреатов.

Впрочем, защита проектов на педагогическом совете не оценивается индивидуальными баллами, оценки зарабатывает вся группа. Но все же хочется понравиться компетентному жюри, чтобы проект вашей группы признали лучшим. Надо сказать, что у меня выступления учителей вызвали восхищение. Работать всего ничего — полтора летних месяца и полсентября, причем в дистанционном режиме — и выдать полноценный 50-страничный документ с целями, задачами, ресурсами и прочими атрибутами научного труда, создать сайты и презентации, глубоко проработать различные идеи... Просто фантастика! А самое главное — при желании все задумки могут воплотиться в жизнеспособную систему, которая будет существовать. Кстати, при обязательной информационной поддержке «Учительской газеты». Вполне реален проект «Креативная группа», который предполагает создание взросло-детского сообщества, объединенного ценностью творчества. Главная задача — развитие творческих способностей школьников. На нее нацелены основные направления — научно-методическая работа, образовательная деятельность, организационная работа. Аудитория проекта — педагоги, ученики, родители. Бюджет — 640 861 рубль.

Весьма актуален проект «Формирование российского педагогического сообщества учителей года». Чтобы заработало «Педагогическое PRO-движение» нужно собрать инициативную группу и начать сетевое взаимодействие, а также выпуск электронной сетевой газеты/журнала. Необходимо регулярно собирать «пеликанов» на межрегиональные слеты и семинары, а также взять под свою опеку молодых педагогов. Первый шаг сделан — создан сайт для виртуального общения teacher-of-russia.ning.com. Прочитан бюджет — 4 миллиона 150 тысяч рублей. Наверное, следующее движение — объединение усилий тех, кто уже работает в этом направлении (в 2002 году был создан Межрегиональный клуб «Учитель года», тогда же начались Межрегиональные экологические экспедиции школьников России, в 2004 году прошел первый фестиваль региональных клубов учителей года в Ленинградской области, в 2009-м — Всероссийский фестиваль учительских клубов «Возьмемся за руки...» в Ульяновске и так далее).

Трогательный этап дня — прощание с гимназией 1530, где конкурсанты за пять конкурсных дней освоились совершенно как дома. Да и московские педагоги по настоящему подружались со своими коллегами, прибывшими из разных уголков страны... Гимназия получила подарки от партнеров организаторов конкурса — заслуженно!

Но приближается главный момент — объявление пятнашки лауреатов. В ожидании этого знаменательного момента одни хохочут, другие замыкаются в себе, равнодушными остаются немногие. Театр «Геликон-опера» расположен в центре Москвы, и «пеликаны» вдруг окунаются в атмосферу огромного города, где бешеное движение, звуки музыки, яркие витрины... Однако атмосфера в зале, где проходит церемония, камерная. Ведущие, Евгений и Елена Травины, — свои люди. В 2000 году они были конкурсантами, встретились и полюбили друг друга во время всероссийского финала, затем поженились, и сейчас у них трое сыновей... Именитые артисты, а также детские коллективы танцуют и поют на знаменитой сцене перед сообществом педагогов. Начинается вечер со всеобщего торжества — все участники финала получают дипломы и золотых нагрудных пеликанчиков из рук зам. министра образования и науки РФ Исаака Калины и председателя Общероссийского профсоюза работников народного образования и науки Галины Меркуловой. Галина Ивановна говорит очень теплые и очень нужные слова: «Мы очень рады встретиться в эти дни с теми, кто участвует в этом непростом конкурсе. Мы всегда очень волнуемся. Мы понимаем, сколь велика та миссия, которую вы исполняете блестяще, вы всей стране и всему миру показываете, что у нас самые лучшие учителя. Я желаю вам больших успехов, не волноваться, не дергаться. Вам се-

годня вручают замечательный значок в виде пеликана, вы его увезете в дальние концы России, время от времени будете его доставать, и, мне кажется, вам станет теплее на душе».

А вот назвать имена лауреатов поручено абсолютным победителям конкурса разных лет. Вскрывать конверты на сцену выходят полулегендарные Артур Заруба (1992 год), Олег Парамонов (1993 год), Михаил Нянковский (1994 год), Зинаида Климентовская (1995 год), Екатерина Филиппова (1996 год), Александр Глозман (1997 год), Алексей Крылов (2001 год), Игорь Смирнов (2002 год), Игорь Карачевцев (2003 год), Евгений Славгородский (2004 год), Андрей Успенский (2006 год), Анна Мехед и Дмитрий Гушин (2007 год), Михаил Стародубцев (2008 год). А затем «звезды» конкурса встают рядом с пятнашкой этого года, и словесник из Брянска, поэт Олег Парамонов произносит замечательные слова: «Здесь прежде всего царит дух творчества. Конкурсанты прикоснулись к творческому братству». Московские власти, конечно, не выпускают конкурс из сферы внимания. От имени руководителя социального комплекса Москвы Людмилы Швецово́й и руководителя Департамента образования Москвы Ольги Ларионовой участников состязания приветствует зам. руководителя Департамента образования столицы Михаил Тихонов: «Хотел бы поблагодарить всех финалистов конкурса за то, что они показали для московских коллег и оставили в Москве». Взамен оставленному — знаниям, идеям, методикам, приемам — Москва подарила «пятнашке» лауреатов современные ноутбуки. Подарки на этом не закончились, победители первого тура оказались ими буквально осыпаны... Стильные USB-браслеты с записью программного обеспечения SMART Notebook SE от компании «Полимедиа», огромные дорожные сумки, набитые программным обеспечением, от компании 1С и компьютерной корпорации «Аквариус», сертификаты на получение комплектов словарей русского языка от издательства «АСТ-пресс». Свои призы вручили так же газеты — «Вечерняя Москва» и «Известия».

А в финале на сцену «Геликон-оперы» поднялся председатель Большого жюри конкурса, ректор Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова Виктор Садовничий и сразу успокоил лауреатов, задумавшихся о грядущих испытаниях: «Наше жюри очень доброжелательное, оно будет ставить высшие баллы всем, а у кого получится больше, покажет арифметика. Желаю вам все, дорогие друзья, успехов послезавтра и так далее!».

После того, как всем участникам подарили целый конкурсный мир, чего им еще желать? Разве что пару коньков в придачу... И эта мечта сбылась — тяжелый день закончился вечерней программой «Шаг по льду или мечты и реальность». Скользя по льду Ледового дворца «Сокольники», «пятнашка» забыла о втором туре конкурса, а остальные конкурсанты — о первом...

Оксана РОДИОНОВА.