

Второй день: Затишье перед бурей

Вчера участников конкурса «Учитель года России» встречала Москва, и встречала с размахом. Торжества начались в гимназии № 1530 «Школа Ломоносова», где проходит первый тур всероссийского финала. Все конкурсанты, а особенно дамы, были приятно поражены — прямо от входа их встречал живой коридор из детей. Дети дарили розы и здоровались, не забывая широко улыбаться. В актовом зале начались приветствия.

Префект Восточного административного округа, член правительства г. Москвы Николай Ефтихаев поблагодарил педагогов за их благородный труд: «Вы растите тех, кто придет к нам на смену. Что может быть важнее?». Заместитель руководителя Департамента образования г. Москвы Татьяна Гусева пожелала конкурсантам счастья и сказала, что конкурс — испытание и для московского образования, ведь учителя года из разных регионов встретятся с ребятами и педагогами Москвы, поймут, что знают, чего не знают столичные школьники, подскажут, в каком направлении их развивать. А начальник Восточного окружного управления образования Виктор Кругликов считает: «Символично, что юбилейный конкурс проходит именно в Сокольническом районе Москвы. Здесь происходило становление российского государства».

«Наши чудесные дети с нетерпением ждут встречи», — заверила конкурсантов директор школы Ломоносова Евгения Кузнецова.

А коллега участников состязания, учитель года России — 2008 Михаил Стародубцев поприветствовал их... своим мастер-классом. Да еще и вдохновил — известно ведь, что произведения искусства вдохновляют, а почему бы красивый урок не приравнять к картине или скульптуре? Михаил Леонидович предложил услышать музыку в обычных словах, которыми мы приветствуем друг друга. А затем вывел на экран синусоиду компьютерной музыки, зашифрованную нотную запись распева 12 века и снова спросил — вы слышите музыку? Не слышим... Так же, как не можем услышать древнегреческую мелодию, но можем попытаться ее реконструировать. Для начала надо воссоздать древний инструмент — геликон, затем оживить поэтическое слово — гекзаметр. Добавить движение — ритм. И вот звучит музыка, которую слушали и исполняли наши предки...

После мастер-класса учителя занялись подготовкой своих уроков, классных часов, родительских собраний, вернее, проверкой материально-технического обеспечения классов. Проверка вылилась в общение с педагогами гимназии, общение превратилось в неспешный разговор обо всем на свете — о детях, о школе, об образовании. Уже через час можно было видеть и гостей, и хозяев, мирно пьющих чай. Конкурсанты были сосредоточенные, но умиротворенные — презентация работает, техника включается, раздаточный материал готов...

Ну а затем педагогам пришлось на целый вечер забыть о завтрашних испытаниях. Вечером состоялось долгожданное открытие конкурса. Великолепный зал Правительства Москвы в здании на Новом Арбате был полон до отказа. Москва порадовала замечательным концертом с любимыми артистами — Тамарой Гвердцители и Дмитрием Дюжевым, Александром Малининым, Иосифом Кобзоном. Кстати, мэтр российской эстрады спел не только соло, но и в дуэте с... Юрием Лужковым. Получилось очень душевно, тем более, что к поющим присоединились и конкурсанты.

Мэр Москвы уверен: «Настоящий праздник и удача, что мы снова принимаем в нашем городе конкурс «Учитель года России», снова встречаемся с лучшими из лучших, которые победили в регионах своими знаниями, талантом, опытом. Образование — первая и самая важная стратегическая задача города Москвы. Часто говорят об экспансии Москвы... Для московского образования, правительства Москвы, московской Думы, главная экспансия — строить школы в других регионах России, строить жилье».

Свое слово, очень важное в этот вечер для учителей, сказал министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко: «Это очень хороший конкурс, он идет уже двадцать лет. В первом конкурсе участвовали меньше ста человек. А сегодня — сотни учителей. Кон-

курс стал очень профессиональным. Следующий год объявлен нашим президентом Годом учителя. Мы плавно входим в этот праздник. В 2010 году будут не только больше писать об учителях, говорить о них по телевизору. Мы сделаем еще один шаг в сторону повышения учительского мастерства, более серьезного отношения учителей к самим себе, к своей работе». Конкурс, считает Андрей Александрович, — замечательная площадка для выработки путей повышения качества педагогической работы.

Руководитель Федерального агентства по образованию Николай Булаев убежден: «Каждый из вас одержал очень важную победу — вы остались в своей профессии и каждый день имеете необыкновенное счастье входить в класс. Я бы хотел вам пожелать, чтобы у вас это счастье сохранилось, это очень важно для нынешней России и для России завтрашней».

«Не важно, кто победит в этом конкурсе, — сказал главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец. — Конкурс — хорошая площадка для общения, для представления нового опыта, новых методик, технологий, идей. В этом зале собрались учителя школы будущего. Это гости из будущего, которые живут в нашем сегодняшнем дне».

Конкурсанты уезжали в гостиницу счастливые — не каждый день услышишь столько теплых слов в свой адрес. Особенно радостно было Ларисе Ким, учителю биологии и химии из Саратовской области — в честь дня рождения нашей конкурсантке прилюдно подарили букет от Юрия Лужкова, который сам, кстати, не так давно был именинником...

Тревожные сны не снились никому, потому что в эту ночь никто и не спал — завтра начинаются испытания.

Оксана РОДИОНОВА.