

Краснодарский край
Город-курорт Сочи
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 100 г. Сочи

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

от «__» августа 2017 г. протокол № 1

Председатель _____ С.А. Пинязева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс): **начальное общее образование, 1-4 классы**

Количество часов по программе: **506 часов**

1 класс - 132

2 класс – 136

3 класс – 136

4 класс – 102

Учителя: Федорова Н.Е., Щепелева М.В., Скрипчак Л.Н., Трапизонян М.А, Ашальян Э.А.,
Игнатенко А.В.

Программа разработана в соответствии и на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576;

– Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ №100 г. Сочи;

– Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального УМО по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/5);

– **Литературное чтение.** Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа» России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014г.

– **Русский язык.** Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа» России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2015г.

Учебники:

Азбука. 1 класс, авторы Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. – М.: «Просвещение», 2014г.

Литературное чтение. 1-4 класс, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: «Просвещение», 2014 г.

Пояснительная записка

Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи курса:

Знакомить учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Единая информационно-образовательная среда УМК «Школа России» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной МОБУ СОШ № 100

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (4 ч в неделю, 23 учебные недели) отводится на «Обучение грамоте» (обучение чтению) и 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель) отводится на систематический курс литературного чтения, во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (по 3 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Таблица тематического распределения количества часов:

Разделы, темы	Количество часов					
	Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Обучение грамоте	92 часа	92 часа	92			
Добукварный период	14	14	14			
Букварный период	62	62	62			
Послебукварный период	16	16	16			
Литературное чтение 1-4 классы	40 часов	40 часов	40	136	136	102
Вводный урок	3	3	1	1		1
Жили-были буквы	7	7	7			
Сказки, загадки, небылицы.	7	7	7			
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	6	6			
И в шутку и всерьёз	20	21	7	14		
Я и мои друзья	15	16	6	10		
О братьях наших меньших	17	19	6	13		
Резерв	4					

Самое великое чудо на свете	6	6		4	2	
Устное народное творчество	29	29		15	14	
Люблю природу русскую. Осень.	8	8		8		
Русские писатели	14	14		14		
Великие русские писатели	26	26			26	
Из детских журналов	17	17		9	8	
Люблю природу русскую. Зима.	9	9		9		
Писатели детям	17	17		17		
Люблю природу русскую. Весна.	9	9		9		
Литература зарубежных стран.	30	31		13	8	10
Резерв	2					
Поэтическая тетрадь	48	48			31	17
Литературные сказки	21	21			9	12
Были- небылицы	10	10			10	
Люби живое	16	16			16	
Собирай по ягодке- наберешь кузовок.	12	12			12	
Летописи, былины, жития.	7	7				7
Чудесный мир классики	16	16				16
Делу время- потехе час.	9	9				9
Страна детства.	7	7				7
Природа и мы	9	9				9
Родина	8	8				8
Страна фантазия	6	6				6
Резерв	2					
Итого:	506 часов	506 часов	132	136	136	102

Содержание учебного курса

Обучение грамоте (92 ч)

Добукварный период (14 ч)

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. Речь устная и письменная. Слово и предложение. Слог. Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи. Слог-слияние. Гласные звуки и соответствующие им буквы.

Букварный период (62 ч)

Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие и соответствующие им буквы. Буквы **е, ё, я, ю** – показатель мягкости согласных. Буквы **е, ё, я, ю** в начале слов и после гласной. Чтение слогов и слов с изучаемой буквой с использованием схем-моделей слогов-слияний. Чтение

предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твердые согласные звуки [ж], [ш], [ц] и соответствующие им буквы Ж,ж, Ш,ш, Ц,ц. Сочетания жи-ши. Мягкие согласные звуки [ч]? [щ], [й] и соответствующие им буквы Ч,ч, Щ,щ, Й,й. Сочетания ча-ща, чу-щу. Парные согласные звуки, их сопоставление. Гласный звук [э] и буквы Э.э. Мягкий и твердый разделительный знаки. Алфавитный порядок букв.

Послебукварный период (16 ч)

Чтение текстов. Анализ содержания рассказов. Активизация и расширение словарного запаса. Произведения У. Чарушина, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, К.И. Чуковского, В.В. Бианки, С.Я. Маршака, М.М. Пришвина. Стихи А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова.

Систематический курс (40 ч.)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьевой, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (6 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс (136 ч)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь (31 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Великие русские писатели (26 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Литературные сказки (9 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и были (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Литература зарубежных стран (8ч)

Древнегреческий миф «Храбрый персей». Отражение мифологических представлений людей о древнегреческом мифе. Мифологические герои и подвиги. Г.-Х. Андерсен «гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.

4 класс (102 ч.)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (7ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (17ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с буторка...». «Наши царства».

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Природа и мы (9 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
 Проект «Природа и мы»
Родина (8 ч)
 И. С. Никитин «Русь»
 С. С. Дрожжин «Родине»
 А. В. Жигулин «О, Родина!»
 Проект «Они защищали Родину»
Страна Фантазия (6 ч)
 Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
 Кир Булычев «Путешествие Алисы»
 Зарубежная литература (15 ч)
 Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
 Г. Х. Андерсен «Русалочка»
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»
 Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»
Литература зарубежных стран (10 ч)
 Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
 Г.-Х. Андерсен «Русалочка»
 Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
 Сельма лагерлёф «В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда.

7. Тематическое планирование обучение грамоте 1 класс (40 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период (14 часов)	
«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке
Букварный период. Обучение чтению (62 ч)	
Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>Н, н</i>. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>С, с</i>. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>К, к</i>. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>Т, т</i>. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>Л, л</i>. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включать

Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в. Гласные буквы Е, е. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б, б и П, п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я, я. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Чтение текстов с изученными буквами. Звук [й'], буквы Й, й.	чатся в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [-], [-'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([<i>-</i>] или [<i>-'</i>]). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Со-
---	---

Чтение текстов с изученными буквами.
Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
Чтение текстов с изученными буквами.
Гласные буквы Ю, ю.
Чтение текстов с изученными буквами.
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
Чтение текстов с изученными буквами.
Пересказ текста.
Гласный звук [э], буквы Э, э.
Чтение текстов с изученными буквами.
Пересказ текста.
Мягкий глухой согласный звук [щ'].

ставлять высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать и различать** новые звуки в словах.

Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

Приводить примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать** за изменением формы слова (*осины — осина*). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе:

	отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
Послебукварный период (16 часов)	
Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации <i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг <i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка <i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей <i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей <i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы <i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа <i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть <i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополни-	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, принятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять

ние текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения Чтение текстов с изученными буквами Прощание с «Русской азбукой» утренник.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог. Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге
Итого (92 часа)	

1 класс (40 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Жили-были буквы (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	ния. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом,

	проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
И в шутку и всерьёз (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер ге-

	роя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
Я и мои друзья (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
О братьях наших меньших (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Срав-	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,

нение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Резервных (4 часа)	
Итого: 40 часов	

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.
Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Срав-	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану,

нение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
Устное народное творчество (15 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.

представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую (8ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели (14ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.

о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Нью Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших (13ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям,

	давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (9ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. Проект : «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (9ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.

Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям (17ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Характер героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Я и мои друзья (10 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермола-	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в про-

ева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	изведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой твет в соответствии с образом. Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
И в шутку и всерьез (14 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рас-	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий.

сказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Литература зарубежных стран (13 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Резервных (2 часа)	
Итого: 136 часов	

Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете (2 часа)	
Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Федоров Проверим себя и оценим свои достижения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную ин-

	формацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Устное народное творчество (14 часов)	
Знакомство с названием раздела. Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Сивка-бурка» Обобщение. Оценим себя Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь (31 час)	
Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, ис-

А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окош-ка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...» И.С.Никитин «Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство» И.З.Суриков «Зима» Обобщение. Страницы русской классики Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...» А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы» Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Саша Черный «Воробей», «Слон» А.А.Блок «Ветхая избушка» А.А.Блок «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черемуха» Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения. Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С.В.Михалков «Если» Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» Урок-концерт по произведениям изученных авторов Оценка достижений	пользуя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
Великие русские писатели (26 часа)	
А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и очки» И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» И.А.Крылов «Ворона и Лисица» <i>Развитие речи:</i> подготовка к теат-	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных

рализации басен. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения. А.Н.Толстой «Акула» А.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Обобщение. Л.Н.Толстой Обучение пересказу: подробно (с использованием авторской лексики) и выборочно.	высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Сотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
Литературные сказки (9 часов) Знакомство с названием раздела. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать скажу в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Были-небылицы (10 часов) Знакомство с названием раздела. Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» А.И.Куприн «Слон»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
Люби живое (16 часов) Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина» Заго-	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные

ловок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась» В.И.Белов «Еще про Мальку» В.В.Бианки «Мышонок Пик» Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)	
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле» А.П.Платонов «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача» Н.Н.Носов «Телефон» Обобщение. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
По страницам детских журналов (8 часов)	
Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.И.Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г.Б.Остер «Вредные советы» Г.Б.Остер «Как получают легенды» Р.Сеф «Веселые стихи» Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Проверим себя и оценим свои достижения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Зарубежная литература (8 часов)	

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий» Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Проверим себя и оценим свои достижения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Итого: 136 часов	

Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (102 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием быliny, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Летописи, былины, жития (7ч) Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
Чудесный мир классики (16 ч) П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Поэтическая тетрадь (17ч)	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее,

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад» В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»	выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине. Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Литературные сказки (12 ч) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
Делу время - потехе час (9 ч) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Страна детства (7 ч) Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Природа и мы (9ч) Д. М. Мамин – Сибиряк «Премышь» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстра-

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»	ции, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Родина (8 ч) И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину» Страна Фантазия (6 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.
Зарубежная литература (10ч) Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Резерв (2 часа)	
Итого: 102 часа	

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	– Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа» России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014г.	1
		Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа» России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/В. П. Канакина, В. Г. Горещкий, М. В. Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2015г	1
		<i>Учебники:</i> Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях.	По количеству учащихся

		Рабочие тетради Рабочая тетрадь: 1 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2014. Рабочая тетрадь: 2 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2014. Рабочая тетрадь: 3 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2014. Рабочая тетрадь: 4 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2014.	
		<i>Методические пособия:</i> Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы	
Печатные пособия			
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	– Мультимедийные слайды – Словари по русскому языку. – Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в цифровой форме). – Детские книги разных типов из круга детского чтения. – Портреты поэтов и писателей	По количеству учащихся
Технические средства обучения			
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон /видеоплейер (по возможности). Аудио-центр/магнитофон. Диaproектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазер-	– Классная доска	1
		– Мультимедийный проектор	2
		– Экспозиционный экран	1
		– Компьютер	1
		– Сканер	1
		– Принтер лазерный	1
		– Интерактивная доска	1

	ный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности), фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)		
Экранно-звуковые пособия			
4.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	По количеству учащихся
Игры и игрушки			
5.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины		
Оборудование класса			
6.	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	– Ученические столы двухместные с комплектом стульев. – Стол учительский с тумбой. – Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. – Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	По количеству учащихся 1 5 1
Цифровые и электронные образовательные ресурсы			
	http://fcior.ru http://collection.edu.ru	–	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от _____ № _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

+

Краснодарский край
Город Сочи
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 100 г. Сочи

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 2017 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по литературному чтению
2017/2018 учебный год

Классы **1-4**

Учителя: Федорова Н.Е., Щепелева М.В., Скрипчак Л.Н., Трапизонян М.А, Ашалаян Э.А.,
Игнатенко А.В.

Количество часов по программе: **506 часов**

1 класс - 132

2 класс – 136

3 класс – 136

4 класс – 102

Планирование составлено на основе рабочей программы, разработанной Федоровой Н.Е., Щепелевой М.В., Скрипчак Л.Н., Трапизонян М.А, Ашалаян Э.А., Игнатенко А.В., утвержденной решением педагогического совета от « ____ » _____ 2017 г.

1 класс

№п/п	Раздел, тема	Дата по плану	Дата по факту
Добукварный период-(14 ч)			
1.	«Азбука»-первая учебная книга	04.09	
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	05.09	
3.	Слово и предложение.	05.09	
4.	Слог.	07.09	
5.	Ударение. Ударный слог.	11.09	
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	12.09	

7.	Звуки в словах.	13.09	
8.	Слог-слияние.	14.09	
9.	Повторение и обобщение пройденного материала	18.09	
10.	Гласный звук [а], буквы А, а	19.09	
11.	Гласный звук [о], буквы О, о	20.09	
12.	Гласный звук [и], буквы И, и	21.09	
13.	Гласный звук [ы], буква ы	25.09	
14.	Гласный звук [у], буквы У, у	26.09	
Букварный период(62)			
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	27.09	
16.	Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим	28.09	
17.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	02.10	
18.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	03.10	
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	04.10	
20.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	05.10	
21.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	09.10	
22.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	10.10	
23.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	11.10	
24.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	12.10	
25.	Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	16.10	
26.	Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в.	17.10	
27.	Буквы Е, е.	18.10	
28.	Буква е – показатель мягкости согласного звука.	19.10	
29.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	23.10	
30.	Согласные звуки [м], [м'], буквы.	24.10	
31.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	25.10	
32.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	26.10	
33.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.		
34.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б		
35.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
36.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
37.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
38.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		
39.	Буквы Я, я		
40.	Буква я – показатель мягкости согласных.		
41.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
42.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г		
43.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к		
44.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
45.	Чтение слов и предложений.		
46.	Чтение слов и предложений с буквой ч.		
47.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих со-		

	гласных звуков.		
48.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
49.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.		
50.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.		
51.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.		
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж Сочетание жи.		
53.	Буквы Ё, ё.		
54.	Буква ё – показатель мягкости согласных звуков.		
55.	Буква ё – показатель мягкости согласных звуков.		
56.	Звук [j'], буквы Й, й.		
57.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х		
58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х		
59.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
60.	Буквы Ю, ю.		
61.	Буква ю – показатель мягкости согласных звуков.		
62.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
63.	Чтение слов, предложений.		
64.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
65.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
66.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
68.	Чтение слов, предложений, текстов.		
69.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
70.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
71.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
72.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
73.	Чтение слов с мягким и твёрдым знаками.		
74.	Русский алфавит.		
75.	Работа над правильным произношением звуков.		
76.	Итоговый урок. Отработка техники чтения.		
Послебукварный период-16 ч.			
77.	Как хорошо уметь читать.		
78.	Одна у человека родная мать — одна у него и Родина.		
79.	История славянской азбуки.		
80.	История первого русского букваря.		
81.	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.		
82.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.		
83.	Произведения К. Д. Ушинского для детей.		
84.	Стихи К. И. Чуковского.		
85.	Рассказы В. В. Бианки о животных.		
86.	Стихи С. Я. Маршака.		
87.	Рассказы М. М. Пришвина о природе.		
88.	Стихи А. Л. Барто .		
89.	Стихи С. В. Михалкова.		
90.	Весёлые стихи Б. В. Заходера.		

91.	Стихи В. Д. Берестова.		
92.	Обобщающий урок. Наши достижения.		
Вводный урок-1 ч.			
93.	Вводный урок.		
Жили-были буквы-7 ч.			
94.	В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».		
95.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».		
96.	Г. Сапгир «Про Медведя».		
97.	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».		
98.	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
99.	Из старинных книг. Обобщение по теме «Жили-были буквы».		
100.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».		
Сказки, загадки, небылицы-7 ч.			
101.	Р.н.сказка «Куручка Ряба» и «Теремок».		
102.	Р.н.сказка «Рукавичка».		
103.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.		
104.	Рифмы Матушки Гусыни. «Король Пипин». «Дом, который построил Джек».		
105.	Рифмы Матушки Гусыни. «Король Пипин». «Дом, который построил Джек».		
106.	К. Ушинский «Гусь и Журавль» Л. Толстой «Зайцы и лягушки».		
107.	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».		
Апрель, апрель. Звенит капель!-6 ч			
108.	А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет...».		
109.	А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники».		
110.	С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей». Стихи Л. Ульяницкой и Л. Яхнина		
111.	Когда это бывает? Стихи Е. Трутневой и И. Токмаковой.		
112.	Как хорошо уметь читать. Стихи В. Берестова, Р. Сефа. А. Майков «Христос Воскрес».		
113.	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» Проект «Составляем сборник загадок».		
И в шутку и в серьёз-7 ч.			
114.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».		
115.	Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		
116.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».		
117.	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».		
118.	К. Чуковский «Телефон».		
119.	М. Пляцковский «Помощник».		
120.	Рассказы К. Ушинского. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».		
Я и мои друзья-6 ч.			
121.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		

122.	В.Орлов «Кто первый?».С.Михалков «Бараны».Р.Сеф «Совет».		
123.	И.Пивоварова «Вежливый ослик».В.Берестов «В магазине игрушек».В Орлов «Если дружбой...»		
124.	Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день».		
125.	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль».Ю.Энтин «Про дружбу».		
126.	Рассказы Д.Тихомирова. Обобщение по теме «Я и мои друзья».		
О братьях наших меньших-6 ч			
127.	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...».		
128.	В.Осеева «Собака яростно лаяла».И.Токмакова «Купите собаку».		
129.	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата».		
130.	В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Хармс «Храбрый ёж».		
131.	Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо».		
132.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Оценка достижений.		

2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Дата
		По плану
1	Вводный урок	04.09
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Знакомство с названием раздела.	05.09
3	Старинные и современные книги.	06.09
4	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	07.09
5	Р.Сеф «Читателю».	11.09
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Что такое устное народное творчество?	12.09
7	Русские народные песни.	13.09
8	Потешки и прибаутки.	14.09
9	Считалки и небылицы.	18.09
10	Загадки.	19.09
11	Пословицы и поговорки.	20.09
12	Ю.Коваль «Сказки».	21.09
13	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	25.09
14	Р.н.с .«Петушок и бобовое зернышко».	26.09
15	Р.н.с .«У страха глаза велики».	27.09
16	Р.н.с .«Лиса и тетерев».	28.09
17	Р.н.с .«Лиса и журавль».	02.10
18	Р.н.с .«Каша из топора».	03.10
19	Как хорошо уметь читать. Р.н.с. «Гуси– лебеди».	04.10
20	Проверим себя и оценим свои достижения.	05.10
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21	Осенние загадки.	09.10
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт «По-	10.10

	спевает брусника...».	
23	А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...».	11.10
24	Осенние листья. А.Толстой «Осень. Обсыпается наш бедный сад...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...».	12.10
25	В.Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...».	16.10
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).	17.10
27	Как хорошо уметь читать М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	18.10
28	Проверим себя и оценим свои достижения.	19.10
Русские писатели (14 ч)		
29	А.Пушкин- великий русский писатель.	23.10
30	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	24.10
31	Отрывки из романа А.Пушкина «Евгений Онегин».	25.10
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	26.10
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	
35	И.Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука».	
36	И.Крылов. Басня «Стрекоза и муравей».	
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	
38	Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Филипок».	
39	Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Правда всего дороже».	
40	Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Котенок».	
41	Проверим себя и оценим свои достижения.	
42	Проверка читательских умений.	
О братьях наших меньших(13ч)		
43	Н.Сладков «Они и мы».	
44	Веселые стихи о животных. А.Шибанов «Кто кем становится?», Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...».	
45	И.Пивоварова «Жила-была собака...».	
46	В.Берестов «Кошкин щенок».	
47	М.Пришвин «Ребята и утята».	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа.	
50	Б.Житков «Храбрый утенок».	
51	Как хорошо уметь читать. В.Бианки «Музыкант».	
52	Как хорошо уметь читать. В.Бианки «Сова».	
53	Составление рассказа по рисункам.	
54	Проверим себя и оценим свои достижения.	
55	Проверка читательских умений.	
Из детских журналов (9ч)		
56	Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	
57	Д.Хармс «Вы знаете?...»	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».	
59	Д.Хармс «Что это было?».	
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	

61	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя».	
62	Проект «Мой любимый детский журнал».	
63	Как хорошо уметь читать. А.Введенский «Лошадка».	
64	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Люблю природу русскую. Зима (9ч)		
65	Зимние загадки. Первый снег. И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...».	
66	К.Бальмонт «Светло-пушистая Снежинка белая...».	
67	Я.Аким «утром кот принес на лапках...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...».	
68	С.Есенин «Поет зима –аукает...», «Береза».	
69	Как хорошо уметь читать. Р.н.с. «Два Мороза». Главная мысль произведения.	
70	Как хорошо уметь читать. Р.н.с. «Два Мороза». Характеристика героев.	
71	С новым годом! С.Михалков «Новогодняя быль».	
72	А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...».	
73	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Писатели детям (17ч)		
74	К.Чуковский «Путаница».	
75	К.Чуковский «Радость».	
76	К.Чуковский «Федорино горе».	
77	К.Чуковский «Федорино горе». Образ главного героя.	
78	С.Маршак «Кот и лодыри».	
79	С.Михалков «Мой секрет».	
80	С.Михалков «Сила воли».	
81	С.Михалков «Мой щенок».	
82	А.Барто «Веревочка».	
83	А.Барто «Мы не заметили жука».	
84	А.Барто «В школу».	
85	А.Барто «Вовка- добрая душа».	
86	Н.Носов «Затейники».	
87	Н.Носов «Живая шляпа».	
88	Как хорошо уметь читать. Н.Носов «На горке».	
89	Проверим себя и оценим свои достижения.	
90	Проверка читательских умений.	
Я и мои друзья(10ч)		
91	Составление рассказа по рисункам.	
92	В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».	
93	В.Лунин «Я и Вовка».	
94	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	
95	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	
96	В.Осеева «Волшебное слово».	
97	В.Осеева «Хорошее».	
98	Как хорошо уметь читать. В.Осеева «Почему?»	

99	Проверим себя и оценим свои достижения.	
100	Проверка читательских умений.	
Люблю природу русскую. Весна (9ч)		
101	Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды...».	
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот...».	
104	Женский день. И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю».	
105	Е.Благинина «Посидим в тишине».	
106	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	
107	С.Васильев «Белая береза».	
108	Проект «Создание газеты: 9 мая – День победы».	
109	Проверка читательских умений.	
И в шутку и всерьез (14ч)		
110	Составление рассказа по рисункам.	
111	Б. Заходер «Товарищам детям».	
112	Б. Заходер «Что красивей всего?»	
113	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	
114	Э.Успенский «Чебурашка».	
115	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».	
116	Э.Успенский «Над нашей квартирой».	
117	Э.Успенский «Память».	
118	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	
119	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	
120	Г.Остер «будем знакомы».	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным».	
122	В.Драгунский «Тайное становится явным». Оценка поведения героя.	
123	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Литература зарубежных стран (13ч)		
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	
125	Английская народная песенка «Перчатки».	
126	Английская народная песенка «Храбрецы». Сравнение песни в разных переводах.	
127	Французская песенка «Сюзон и Мотылек».	
128	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	
129	Шарль Перро «Кот в сапогах».	
130	Шарль Перро «Кот в сапогах». Характеристика главных героев.	
131	Шарль Перро «Красная Шапочка».	
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
133	Как хорошо уметь читать. Э.Хогарт «Мафин и паук».	
134	Как хорошо уметь читать. Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана рассказа.	
135	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник». «Создание справочника «Зарубежные писатели-детям».	
136	Проверим себя и оценим свои достижения.	

3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Дата
Самое великое чудо на свете (3 ч)		
1	Знакомство с названием раздела.	4.09
2	Рукописные книги Древней Руси.	5.09
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	6.09
Устное народное творчество (14 ч)		
4	Русские народные песни.	7.09
5	Докучные сказки.	11.09
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	12.09
7	Р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	13.09
8	Р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	14.09
9	Р.н.с. «Иван царевич и серый волк». Знакомство со сказкой.	18.09
10	Р.н.с. «Иван царевич и серый волк». Составление плана.	19.09
11	Р.н.с. «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев.	20.09
12	Р.н.с. «Сивка-бурка». Знакомство со сказкой.	21.09
13	Р.н.с. «Сивка-бурка». Признаки волшебной сказки.	25.09
14	Р.н.с. «Сивка-бурка». Характеристика героев.	26.09
15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	27.09
16	Проверим себя и оценим свои достижения.	28.09
17	Наши проекты «Сочиняем вместе волшебную сказку».	2.10
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)		
18	Знакомство с разделом. Статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»	3.10
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	4.10
20	Ф. И. Тютчев «Листья».	5.10
21	А. А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»	9.10
22	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	10.10
23	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	11.10
24	И. С. Никитин «Встреча зимы».	12.10
25	И. З. Суриков «Детство»	16.10
26	И. З. Суриков «Зима»	17.10
27	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим и оценим свои достижения.	18.10
28	Проверка читательских умений.	19.10
Великие русские писатели (26 ч)		
29	Знакомство с разделом. А. С. Пушкин. Знакомство с писателем. Отрывок из поэмы «Цыганы»	23.10
30	А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	24.10
31	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	25.10
32	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	26.10
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
37	И. А. Крылов. Знакомство с писателем.	

38	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки».	
39	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	
40	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	
41	М. Ю. Лермонтов. Знакомство с писателем.	
42	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»	
43	М. Ю. Лермонтов «Утёс».	
44	М. Ю. Лермонтов «Осень».	
45	Л. Н. Толстой. Знакомство с писателем.	
46	Л. Н. Толстой «Акула». Знакомство с текстом.	
47	Л. Н. Толстой «Акула». Составление разных вариантов плана.	
48	Л. Н. Толстой «Прыжок».	
49	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	
50	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	
51	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	
52	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	
53	Проверим себя и оценим свои достижения.	
54	Проверка читательских умений.	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
55	Знакомство с разделом. Н. А. Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...»	
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
57	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	
58	И. А. Бунин «Детство».	
59	И. А. Бунин «Полевые цветы».	
60	И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Проверим и оценим свои достижения.	
Литературные сказки (9 ч)		
61	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
63	Как хорошо уметь читать. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана.	
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с произведением.	
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Деление на части и составление плана.	
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	
68	Проверим и оценим свои достижения.	
69	Литературная викторина.	
Были-небылицы (10 ч)		
70	Знакомство с разделом. М. Горький «Случай с Евсейкой».	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя.	
72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с произведением.	
73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	
74	А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением.	
75	А. Куприн «Слон». Взаимоотношения человека и животного.	
76	А. Куприн «Слон». Деление текста на части и составление плана.	

77	А. Куприн «Слон». Характеристика героев	
78	Обобщение раздела «Были-небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения.	
79	Проверка читательских умений.	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
80	Знакомство с разделом. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	
81	Саша Чёрный «Воробей», «Слон»	
82	А. Блок «Ветхая избушка»	
83	А. Блок «Сны»	
84	А. Блок «Ворона»	
85	С. Есенин «Черёмуха». Обобщение раздела «Поэтическая тетрадь»	
Люби живое (16 ч)		
86	Знакомство с разделом. М. Пришвин «Моя Родина»	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Знакомство с произведением.	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о главном герое.	
89	В. Белов «Малька провинилась».	
90	В. Белов «Ещё про Мальку»	
91	В. Бианки «Мышонок Пик»	
92	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана рассказа.	
93	Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением.	
94	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	
95	Б. Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ по плану.	
96	Б. Житков «Про обезьянку». Рассказы о животных.	
97	В. Астафьев «Капалуха».	
98	В. Астафьев «Капалуха». Рассказ о птицах.	
99	В. Драгунский «Он живой и светится...»	
100	Обобщение по разделу «Люби живое».	
101	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
102	Знакомство с разделом. С. Я. Маршак «Гроза днём»	
103	А. Л. Барто «Разлука»	
104	А. Л. Барто «В театре».	
105	С. В. Михалков «Если».	
106	Е. А. Благинина «Кукушка».	
107	Е. А. Благинина «Котёнок»	
108	Наши проекты: «Праздник поэзии»	
109	Обобщение раздела «По страницам детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)		
110	Знакомство с разделом. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	
111	А. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с произведением.	
112	А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	
113	А. Платонов «Ещё мама». Знакомство с произведением.	
114	А. Платонов «Ещё мама». Взаимоотношения мамы и сына.	
115	М. Зощенко «Золотые слова».	
116	М. Зощенко «Золотые слова». Чтение по ролям.	
117	М. Зощенко «Великие путешественники»	
118	М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмо-	

	ристического рассказа.	
119	Н. Носов «Федина задача».	
120	Н. Носов «Телефон»	
121	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценим свои достижения.	
По страницам детских журналов (8 ч)		
122	Знакомство с разделом.	
123	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	
124	Ю. Ермолаев «Проговорился».	
125	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	
126	Г. Остер «Вредные советы».	
127	Г. Остер «Как получаются легенды»	
128	Р. Сеф «Весёлые стихи»	
129	Обобщение раздела «По страницам детских журналов». Оценим свои достижения.	
Зарубежная литература (8 ч)		
130	Знакомство с разделом. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Рассказ о герое.	
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с произведением.	
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев.	
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подробный пересказ.	
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценим свои достижения.	
136	Обобщение изученного в 3 классе.	

4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Дата
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь.	04.09
Летописи, былины, жития (7 ч)		
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	05.09
3	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины «Ильины три поездочки».	07.09
4	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста.	11.09
5	Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	12.09
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского	13.09
7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	14.09
8	Проект «Создание календаря исторических событий».	18.09
	Оценка достижений	
Чудесный мир классики (16 ч)		
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование раздела. П. П. Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной	19.09

	сказок.	
10	П. П. Ершов «Конёк – горбунок». Мотивы народной сказки в литературной.	20.09
11	П. П. Ершов «Конёк – горбунок». События литературной сказки. Характеристика героя.	21.09
12	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. А. С. Пушкин «Туча». Интонация стихотворения.	25.09
13	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...» Сравнение словесного и изобразительного искусства.	26.09
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	27.09
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.	28.09
16	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	02.10
17	Ашик – Кериб «Турецкая сказка». Герои турецкой сказке.	03.10
18	Ашик – Кериб «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	04.10
19	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	05.10
20	Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа.	09.10
21	Л. Н. Толстой басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	10.10
22	Л. Н. Толстой басня «Как мужик камень убрал». Главная мысль.	11.10
23	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	12.10
24	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия. Главные герои рассказа – герои своего времени.	16.10
Поэтическая тетрадь (8 ч)		
25	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела.	17.10
26	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	18.10
27	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	19.10
28	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	23.10
29	Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	24.10
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	25.10
31	Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...».Выразительное чтение.	26.10
32	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	
Литературные сказки (12 ч)		
33	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	

37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения.	
40	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	
41	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	
Делу время – потехе час (9 ч)		
45	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
48	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	
49	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	
50	В. Ю. Драгунский «Что любит мишка», «Юмористические рассказы». Авторское отношение к изображаемому.	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.	
53	Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час». № 5 (К/р)	
Страна детства (7 ч)		
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	
55	Герои произведения. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	
56	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	
58	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения	
59	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	
60	Оценка достижений по теме «Страна детства» № 6 (К/р)	
Поэтическая тетрадь (5ч)		
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	
64	Сравнение произведений разных поэтов.	
65	Оценка достижений. Конкурс чтецов. № 7 (К/р)	

Природа и мы (9 ч)		
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	
67	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	
68	А.И. Куприн «Барбос и Жучка». Поступок как характеристика героя произведения.	
69	А.И. Куприн «Барбос и Жучка».Герои произведения о животных.	
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	
73	Оценка достижений № 8 (К/р)	
74	Проект «Природа и мы» № 2	
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	
76	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении С.А. Есенин «Лебёдушка» мотивы народного творчества в авторском произведении	
78	Оценка планируемых достижений по теме «Поэтическая тетрадь». № 9 (К/р)	
Родина (8 ч)		
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
80	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
81	Внеклассное чтение. Стихи о Родине.	
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	
83	Проект «Они защищали Родину». № 3	
84	Повторение.	
85	Урок-концерт, посвященный произведениям разных авторов о Родине.	
86	Оценка достижений по теме «Родина». № 10 (К/р)	
Страна Фантазия (6 ч)		
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	
89	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
90	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	
91	Путешествие по стране Фантазии.	
92	Обобщение. Проверка знаний.	
Зарубежная литература (10 ч)		
93	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	

94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	
97	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	
98	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	
99	С. Лагерлёф «Святая ночь».	
100	С. Лагерлёф «Святая ночь».	
101	С. Лагерлёф В Назарете	
102	Обобщающий урок года.	