



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «Я — УЧИТЕЛЬ»

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Формат конкурсного испытания: текст эссе (до 6 страниц), тема которого определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре. Время написания эссе в аудитории – 5 часов. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная), обоснование актуальности, наличие ценностных ориентиров, аргументированность позиции, умение формулировать проблемы и видеть пути их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| 1. Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная) – грамотность в области грамматики, орфографии и пунктуации; – культура письменной речи; – понимание лексического значения слов; – соблюдение логики изложения; – корректность использования терминологии. | 3 |
| 2. Обоснование актуальности – профессиональный кругозор и широта взгляда. – понимание современных тенденций развития образования. – опора на вызовы времени и запросы социума. – использование примеров из собственной педагогической практики. – глубокое понимание рассматриваемых вопросов. | 3 |
| 3. Ценностная направленность – понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие собственной мировоззренческой позиции; – внимание к вопросам воспитания; – обращение внимание на развитие гражданских качеств обучающихся; – отделение значимого от второстепенного. | 3 |

| | |
|---|---|
| <p>4. Аргументированность позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> – чёткость аргументации, отделение фактов от мнений; – использование иллюстрирующих примеров; – обоснованность положений; – понимание причинно-следственных связей; – взаимосвязь элементов в общей композиции и структуре работы; – наличие выводов и обобщений. | 3 |
| <p>5. Формулирование проблем и ведение путей их решения</p> <ul style="list-style-type: none"> – чёткость и обоснованность при определении существующих проблем; – способность выделять значимое и конструктивность; – собственные находки и оригинальные суждения (предложения); – нестандартность и реалистичность предлагаемых решений. | 3 |
| <p>6. Рефлексивность</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу); – анализ и оценка собственного видения роли образования; – опора на опыт; – способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии. | 3 |
| <p>7. Оригинальность изложения</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественный стиль и нестандартность изложения; – эмоциональное воздействие текста; – яркость и образность изложения; – ясность и целостность изложения. | 3 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 21 балл.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 4–8 показателя.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА, РАЗМЕЩЁННЫХ ИМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.
Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| <p>1. Информационная насыщенность</p> <ul style="list-style-type: none">– полнота информации;– методическая ценность материалов;– разнообразие форматов структурирования (текстовый, графический, звуковой и др.);– комплексность (для разных участников образовательного процесса);– тематическая организованность информации;– научная корректность;– методическая грамотность. | 7 |
| <p>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</p> <ul style="list-style-type: none">– понятное меню (рубрикация);– удобство навигации;– разумная скорость загрузки;– языковая культура;– наличие инструкций и пояснений для пользователей (карты сайта, навигатор, подсказки, помощь);– защищённость пользователей;– адекватность образовательным целям. | 7 |

| | |
|---|---|
| <p>3. Эффективность обратной связи</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразие форм для обратной связи; – доступность обратной связи; – наличие контактных данных; – пространство для форумов и обсуждений; – удобство использования механизмов обратной связи; – систематичность и адресная помощь (ответы на вопросы, комментарии); – регулярность обратной связи и количество вовлечённых пользователей (наличие информации о посещении сайта). | 7 |
| <p>4. Актуальность информации</p> <ul style="list-style-type: none"> – регулярность обновления информации; – связь информации с текущими событиями; – наличие информации о нормативно-правовой базе образования; – нестандартность информации; – возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ; – наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. | 7 |
| <p>5. Оригинальность и адекватность дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> – четкая информационная архитектура (логика расположения материалов); – грамотные цветовые решения (привлечение внимания, фон и анимация не мешают восприятию текстовых материалов); – оригинальность стиля (индивидуальность); – корректность обработки графики; – сбалансированность разных способов структурирования информации; – учёт требований здоровьесбережения в дизайне. | 7 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4–8 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»). Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5–10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10–15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, наличие ценностных ориентиров, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| <p>1. Результативность и практическая применимость</p> <ul style="list-style-type: none">– применение методики на практике (связь с проведённым уроком);– наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных);– воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя;– технологичность и возможность транслирования педагогического опыта. | 10 |

| | |
|--|----|
| <p>2. Коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение вести диалог; – точность и полнота ответов на вопросы экспертов; – широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам; – целеполагание и проведение рефлексии; – толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения. | 10 |
| <p>3. Оригинальность и творческий подход</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания; – творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач; – проявление индивидуальности и отход от шаблонов; – яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы; – разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. | 10 |
| <p>4. Научная корректность и методическая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> – убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта; – точность и корректность использования педагогической терминологии; – логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов); – использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся; – адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания. | 10 |
| <p>5. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> – удачная и разнообразная визуализация информации; – грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства; – разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных); – структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.); – педагогический кругозор и общая эрудиция. | 10 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5–7 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «УРОК»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения I и II туров конкурса. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| <p>1. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none">– корректность содержания и использования научного языка;– глубина знаний;– доступность и адекватность информации по объёму и сложности;– владение ИКТ и визуализация информации;– языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся;– использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.). | 10 |
| <p>2. Результативность</p> <ul style="list-style-type: none">– эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов;– вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);– соотнесение действий с планируемыми результатами. | 10 |

| | |
|--|----|
| <p>3. Методическое мастерство и творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразие методов и приёмов; – новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя; – использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности; – разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников; – соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов). | 10 |
| <p>4. Мотивирование к обучению</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование различных способов мотивации; – умение заинтересовать и удивить; – системность и последовательность мотивации на уроке; – доброжелательная атмосфера; – использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся; – поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. | 10 |
| <p>5. Рефлексивность и оценивание</p> <ul style="list-style-type: none"> – объективность и открытость оценивания; – разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе; – обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения; – понятность процедуры и критериев оценивания; – адекватность оценки и рефлексии проведенного урока; – понимание вопросов при самоанализе и точность ответов; – убедительное обоснование собственной позиции. | 10 |
| <p>6. Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока; – наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий; – установление правил и процедур совместной работы на уроке; – обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования; – рациональное использование образовательного пространства и средств обучения; | 10 |
| <p>7. Эффективная коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие учащихся с учителем и между собой; – поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения; – способность учителя задавать модель коммуникации на уроке; – использование вопросов на понимание; – развитие умений учащихся формулировать вопросы; – развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе проведенного урока. | 10 |

| | |
|---|----|
| <p>8. Ценностные ориентиры</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитательный эффект деятельности учителя на уроке; – обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания; – поддержка толерантного отношения к культурным особенностям; – создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности; – уважение достоинства учащихся; – обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения. | 10 |
| <p>9. Метапредметность и межпредметная интеграция</p> <ul style="list-style-type: none"> – спользование потенциала различных дисциплин при корректности содержания; – поддержка универсальных учебных действий разных видов; – понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей; – системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов; – умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока; – адекватность интеграции предметов. | 10 |
| <p>10. Самостоятельность и творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.); – создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения; – поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий; – решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке. | 10 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 3–8 показателей. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «МАСТЕР-КЛАСС»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и универсальность подходов, развивающий характер и результативность, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| <p>1. Актуальность и методическое обоснование</p> <ul style="list-style-type: none">– доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов;– убедительность и аргументированность педагогической позиции;– оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов;– технологичность и практическая применимость;– разнообразие подходов и их грамотное сочетание. | 10 |
| <p>2. Творческий подход и импровизация</p> <ul style="list-style-type: none">– нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить;– проявление педагогической индивидуальности;– композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм;– удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры);– интерес и создание профессионального пространства для обсуждения. | 10 |

| | |
|---|----|
| <p>3. Исследовательская компетентность и культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – видение актуальных и нестандартных проблем в образовании; – способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы; – понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов; – выход за пределы одного учебного предмета – широта видения; – использование сравнительных подходов. | 10 |
| <p>4. Коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. Способность задавать модель коммуникации; – толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения; – владение культурными нормами и традициями (в том числе и своего региона); – эффективные механизмы обратной связи. | 10 |
| <p>5. Рефлексивная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение оценить выбор методов и достигнутые результаты; – осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте; – осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания; – адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы. | 10 |
| <p>6. Информационная и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме; – разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов); – структурирование информации в разных форматах; – удачная обработка и представление информации; – грамотность речи; – образность и ассоциативное мышление. | 10 |
| <p>7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание ценностных аспектов образования; – поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям; – поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности. | 10 |

| | |
|---|----|
| <p>8. Метапредметность и универсальность подходов</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал; – доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации); – системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции. | 10 |
| <p>9. Развивающий характер и результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> – опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию; – поддержка индивидуальных образовательных маршрутов; – учёт разнообразных образовательных потребностей; – использование инклюзивного подхода; – разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные). | 10 |
| <p>10. Проектная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – четкое планирование работы; – выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов); – конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем; – наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности; – моделирование ситуаций; – подведение итогов (анализ и осмысление). | 10 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 3–8 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ»

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования. Формат конкурсного испытания: дискуссия в группе из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент – до 45 минут. Тема педагогического совета определяется учредителями конкурса и объявляется накануне его проведения, после завершения мастер-классов. Ведущими педагогического совета являются абсолютные победители и/или победители конкурса предыдущих лет. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| <p>1. Понимание проблемы</p> <ul style="list-style-type: none">– умение чётко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме;– связь высказываний с обсуждаемыми вопросами;– конкретность, нестандартность и реалистичность предложений;– умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно;– понимание актуальности обсуждаемых вопросов. | 10 |
| <p>2. Убедительность и аргументация позиции</p> <ul style="list-style-type: none">– понятность и конкретность занятой позиции;– чёткое и логичное выстраивание своего выступления;– аргументированность и доказательность;– признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам;– яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания. | 10 |

| | |
|---|----|
| <p>3. Взаимодействие и коммуникационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками обсуждения; – умение формулировать вопросы и делать точные комментарии; – активность и грамотное участие в дискуссии; – способность осмыслить и переработать имеющийся опыт; – корректность и доброжелательность по отношению к окружающим. | 10 |
| <p>4. Творческий подход и оригинальность суждений</p> <ul style="list-style-type: none"> – нестандартность предлагаемых решений; – новизна и умение видеть неожиданные стороны в обсуждаемых вопросах; – проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач; – яркий стиль и удачная манера общения. | 10 |
| <p>5. Информационная и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогический кругозор и общая эрудиция; – корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка; – грамотность речи; – знание нормативно-правовой базы современного образования; – понимание современных тенденций развития образования. | 10 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4–6 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Формат конкурсного испытания: группы из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: исследовательская деятельность, коммуникационная и языковая культура, актуальность и реалистичность решений, результативность, творчество и оригинальность в представлении проекта.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| <p>1. Исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none">– продуманный и разносторонний анализ ситуации;– видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы;– способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы;– продуманность и чёткая последовательность плана действий;– выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями). | 10 |
| <p>2. Коммуникационная и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none">– выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе;– вовлечённость в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;– культура речи и корректное использование понятийного аппарата;– умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы;– культура ведения дискуссии (уважение других точек зрения, понимание других точек зрения). | 10 |

| | |
|--|----|
| <p>3. Актуальность и реалистичность решений</p> <ul style="list-style-type: none"> – доказательство значимости и актуальности проблемы проекта для образования; – видение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения; – реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков; – возможность распространения проекта в образовании. | 10 |
| <p>4. Результативность и продуктивность</p> <ul style="list-style-type: none"> – объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта; – прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов; – конкретность и продуктивность деятельности; – использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта; – визуализация информации; – удачная демонстрация исследовательской работы и проектного продукта. | 10 |
| <p>5. Творчество и оригинальность в представлении проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> – нестандартность и оригинальность идей и предложений; – умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме; – инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта; – адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив; – проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта. | 10 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 3–6 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «КРУГЛЫЙ СТОЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОЛИТИКОВ»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент – 60 минут), который проводится с участием Министра образования и науки Российской Федерации. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее 15 сентября текущего года. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценки конкурсного задания: информированность и понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, ценностные ориентиры и личная позиция.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| 1. Понимание тенденций развития образования <ul style="list-style-type: none">– понимание проблем развития образования, широта педагогического кругозора;– умение анализировать и осмысливать достижения науки и практики в образовании;– разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений;– видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования;– знание новостей и событий, происходящих в образовании. | 5 |
| 2. Масштабность и нестандартность суждений <ul style="list-style-type: none">– понимание вызовов времени и запросов социума;– нестандартность, оригинальность идей и предложений;– умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах;– творческий подход;– собственное видение конструктивных решений существующих проблем. | 5 |
| 3. Обоснованность и конструктивность предложений <ul style="list-style-type: none">– способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем;– реалистичность и последовательность предложений;– убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность);– понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога. | 5 |

| | |
|--|---|
| <p>4. Коммуникационная и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам; – корректное использование понятийного аппарата; – уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям; – понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению; – убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции. | 5 |
| <p>5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание ценностных ориентиров современной системы образования; – понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности; – обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; – раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности; – обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования. | 5 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 25 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 3–5 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА МАКСИМАЛЬНЫХ БАЛЛОВ ЗА ЗАОЧНЫЙ И ОЧНЫЕ ТУРЫ КОНКУРСА

| ЗАОЧНЫЙ ТУР (максимум 56 баллов) | |
|--|--------------------------|
| Конкурсное мероприятие | Максимальный балл |
| Эссе «Я — Учитель» | 21 |
| Оценка интернет-ресурса участника | 35 |
| ПЕРВЫЙ ОЧНЫЙ ТУР (максимум 150 баллов) | |
| Конкурсное мероприятие | Максимальный балл |
| Методический семинар | 50 |
| Урок | 100 |
| ВТОРОЙ ОЧНЫЙ ТУР (максимум 200 баллов) | |
| Конкурсное мероприятие | Максимальный балл |
| Мастер-класс | 100 |
| Педагогический совет | 50 |
| Образовательный проект | 50 |
| ТРЕТИЙ ОЧНЫЙ ТУР (максимум 25 баллов) | |
| Конкурсное мероприятие | Максимальный балл |
| Круглый стол образовательных политиков | 25 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ ФОРМЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ УЧЕНИЧЕСКОГО СОСТАВА ЖЮРИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»**



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА
«МАСТЕР-КЛАСС»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и универсальность подходов, развивающий характер и результативность, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| 1. Интересные приемы в работе учителя <ul style="list-style-type: none">– доказательство важности приемов работы учителя;– убедительность действий учителя;– оригинальность заданий и действий учителя;– полезность приемов для практики;– разнообразие приёмов. | 10 |
| 2. Творческий учителя <ul style="list-style-type: none">– способность учителя удивить;– индивидуальность и необычность действий учителя;– артистические способности учителя;– убедительность в описании своей работы;– удачное сопровождение выступления (иллюстрации, примеры). | 10 |

| | |
|---|----|
| <p>3. Исследовательская грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение учителя организовать исследование; – способность выдвигать предположения и обосновывать выводы; – обращение внимания на индивидуальные достижения учеников; – видение разных способов работы учителя; – сравнение своего опыта работы с другими учителями. | 10 |
| <p>4. Культура общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сотрудничать с учащимися, родителями, коллегами; – активное общение с аудиторией; – способность учителя показывать примеры для общения; – уважение различных точек зрения и позиций; – учёт в своей работе особенностей страны, региона и учащихся. | 10 |
| <p>5. Понимание учителем своей работы</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать свою работу; – умение оценить достигнутые результаты; – понимание значимости работы учителя; – видение путей своего развития как учителя; – умение точно отвечать на заданные вопросы. | 10 |
| <p>6. Грамотная работа с информацией и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильность использования терминов, глубина и широта знаний; – разнообразие источников и форм работы с информацией; – разное представление информации (текст, график, образ и др.); – удачное и яркое представление информации; – грамотность речи. | 10 |
| <p>7. Ценности учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание важности воспитания; – обращение внимания на ценности в своей работе; – уважение достоинства личности и признание различий; – поддержка безопасного поведения и здорового образа жизни; – учет морально-нравственных и гражданско-патриотических ценностей. | 10 |
| <p>8. Полезность опыта работы учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразие и широта применения методов и приемов; – понятность и конкретность (опора на реальные ситуации); – использование универсальных методов и приемы (анализ текста, поиск и переработка информации, подготовка выступления и т. д.); – четкость и логичность в использовании приемов обучения; – возможность использования педагогического опыта. | 10 |

| | |
|---|----|
| <p>9. Развивающий характер и результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддержка развития индивидуальности; – опора на самостоятельность и самореализацию учащихся; – умение планировать конкретные результаты педагогической работы; – учёт разнообразных запросов, в том числе детей с особыми потребностями и ограниченными способностям; – разнообразие результатов (предметные, общие умения, личностные). | 10 |
| <p>10. Проектная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сформулировать проблему, темы для обсуждения; – видение конкретных путей решения проблем; – понимание целей, задач и планируемых результатов своей работы; – конкретность результатов (возможность их проверки); – умение планировать и делать выводы. | 10 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ»

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования. Формат конкурсного испытания: дискуссия в группе из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент – до 45 минут. Тема педагогического совета определяется учредителями конкурса и объявляется накануне его проведения, после завершения мастер-классов. Ведущими педагогического совета являются абсолютные победители и/или победители конкурса предыдущих лет. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| 1. Понимание проблемы – знание информации о проблеме; – умение занять позицию; – связь высказываний с темой обсуждения; – реалистичность предложений; – умение отделять факты от мнений. | 10 |
| 2. Убедительность – понятность занятой позиции; – логичность выступления; – аргументированность и доказательность; – признание возможности других взглядов и мнений; – яркие примеры и образы. | 10 |
| 3. Взаимодействие и культура общения – сотрудничество и взаимодействие с коллегами; – умение формулировать точные вопросы; – умение вести дискуссию и делать выводы; – опора на имеющийся опыт работы учителя; – уважение других точек зрения. | 10 |

| | |
|--|----|
| <p>4. Творческий подход и оригинальность суждений</p> <ul style="list-style-type: none"> – нестандартность предлагаемых решений; – оригинальность суждений; – умение видеть новые стороны в проблеме; – нахождение оригинальных решений; – яркий стиль и удачная манера общения. | 10 |
| <p>5. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> – кругозор и общая эрудиция; – грамотность в использовании понятий, отсутствие фактических ошибок; – грамотность речи; – знание ситуации и проблем в образовании; – понимание современных путей развития образования. | 10 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Формат конкурсного испытания: группы из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: исследовательская деятельность, коммуникационная и языковая культура, актуальность и реалистичность решений, результативность, творчество и оригинальность в представлении проекта.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| 1. Исследовательская деятельность <ul style="list-style-type: none">– умение анализировать ситуацию;– понимание сути решаемой проблемы;– способность выдвигать гипотезы, проверять и делать выводы;– продуманность и чёткость плана действий;– понимание цели, задач и результатов работы. | 10 |
| 2. Общение и культура речи <ul style="list-style-type: none">– умение слушать и слышать других членов команды;– активность участия в работе по проекту;– грамотность речи и правильное использование слов;– формулирование вопросов и комментариев, чёткость ответов на поставленные вопросы;– понимание и уважение других точек зрения. | 10 |
| 3. Актуальность и реалистичность решений <ul style="list-style-type: none">– доказательство важности проекта;– обоснование выбранного пути решения проблемы;– точность и значимость решения проблемы;– реалистичность ресурсов проекта;– возможность распространения опыта проекта. | 10 |

| | |
|--|----|
| <p>4. Результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> – четкость выполнения задач проекта; – соотнесение запланированного с достигнутым; – конкретность проекта; – использование лучших практик в проекте; – яркость и наглядность представления проекта. | 10 |
| <p>5. Творчество и оригинальность</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие интересных идей и предложений; – умение находить новые решения; – инициативность и ответственность в работе по проекту; – умение подводить итоги работы по проекту; – проявление творчества и индивидуальности. | 10 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «КРУГЛЫЙ СТОЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОЛИТИКОВ»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент – 60 минут), который проводится с участием Министра образования и науки Российской Федерации. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее 15 сентября текущего года. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценки конкурсного задания: информированность и понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, ценностные ориентиры и личная позиция.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| 1. Видение будущего в образовании – понимание проблем образования; – знание новых подходов в образовании; – умение сравнивать разный опыт в образовании; – умение отделять факты от мнений; – понимание путей развития образования. | 5 |
| 2. Глубина и нестандартность взглядов – оригинальность идей и предложений; – творческий подход и способность удивить; – понимание значимости образования; – способность предлагать решение существующих проблем; – умение видеть требования времени и общества к современному образованию. | 5 |
| 3. Доказательность и конкретность предложений – реалистичность путей решения проблем; – важность предлагаемых решений для образования; – применимость в практике школы; – убедительность и чёткость собственной позиции; – готовность к диалогу. | 5 |

| | |
|---|---|
| <p>4. Культура общения и грамотность речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – четкость вопросов и комментариев; – грамотное использование терминов; – уважение разных точек зрения и позиций; – понятное изложение своих взглядов; – убедительность представления своей позиции. | 5 |
| <p>5. Ценностные ориентиры</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие ценностных ориентиров; – понимание роли воспитания в работе педагога; – уважение индивидуальности и интересов учеников; – проявление лидерских качеств и творчества; – наличие гражданской позиции. | 5 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 25 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.

**ОЦЕНОЧНЫЕ ФОРМЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ РОДИТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ЖЮРИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»**



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА
«МАСТЕР-КЛАСС»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и универсальность подходов, развивающий характер и результативность, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| 1. Значимость подходов к преподаванию – убедительное обоснование предлагаемых способов обучения; – оригинальность и нестандартность приёмов преподавания; – практическая применимость предлагаемых способов преподавания; – разнообразие методов и приёмов. | 10 |
| 2. Творчество и импровизация – оригинальность решений и способность удивить; – проявление учителем индивидуальности и нестандартности; – использование театральных приёмов и артистизм учителя; – способность учителя ярко представить и осмыслить свой опыт; – удачное сопровождение выступления (иллюстрации, примеры). | 10 |

| | |
|--|----|
| <p>3. Исследовательская грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение учителя организовать исследование; – способность выдвигать предположения и обосновывать выводы; – обращение внимания на индивидуальные достижения учеников; – видение разных способов работы учителя; – сравнение своего опыта работы с другими учителями. | 10 |
| <p>4. Культура общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение взаимодействовать с учащимися, родителями и коллегами; – умение вести диалог с аудиторией; – способность задавать образцы сотрудничества с окружающими; – уважение различных точек зрения и позиций; – учёт в практике особенностей страны, региона и своих учащихся. | 10 |
| <p>5. Осмысление и понимание</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к анализу педагогической деятельности; – умение оценить достигнутые результаты преподавания; – осознание педагогом значимости своей деятельности; – адекватность самооценки и точность ответов на вопросы жюри. | 10 |
| <p>6. Грамотная работа с информацией и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – точное использование педагогических терминов; – разнообразие источников информации; – представление информации в разных формах (текст, график, образ и др.); – удачное и яркое представление информации; – грамотность речи. | 10 |
| <p>7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание важности воспитания в педагогической деятельности; – уважение достоинства личности учащегося и толерантность; – поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни; – учёт морально-нравственных и гражданско-патриотических ценностей в своей деятельности. | 10 |
| <p>8. Универсальное значение педагогических подходов</p> <ul style="list-style-type: none"> – доступность изложения и опора на собственный профессиональный опыт; – использование универсальных методов (анализ текста, поиск и переработка информации, подготовка выступления и т. д.); – системность и логическая обоснованность предлагаемых педагогических подходов; – возможность использования педагогического опыта. | 10 |

| | |
|--|----|
| <p>9. Развивающий характер и результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддержка развития индивидуальности в деятельности педагога; – опора на самостоятельность и самореализацию учащихся; – умение планировать конкретные результаты педагогической работы; – учёт разнообразных запросов учащихся; – разнообразие результатов (предметные, общеучебные, личные). | 10 |
| <p>10. Проектная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сформулировать проблему, темы для обсуждения; – видение конкретных путей решения проблем; – понимание целей, задач и планируемых результатов своей работы; – конкретность результатов педагогической деятельности (наличие количественных и качественных показателей достижения результата); – умение планировать и делать выводы. | 10 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.
Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ»

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования. Формат конкурсного испытания: дискуссия в группе из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент – до 45 минут. Тема педагогического совета определяется учредителями конкурса и объявляется накануне его проведения, после завершения мастер-классов. Ведущими педагогического совета являются абсолютные победители и/или победители конкурса предыдущих лет. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| 1. Понимание проблемы – глубина понимания проблемы; – умение чётко и понятно представить свою позицию; – точность высказываний по теме; – реалистичность предложений; – умение отделять факты от мнений. | 10 |
| 2. Убедительность и аргументированность позиции – понятность и конкретность занятой позиции; – чёткость и логика выступления; – аргументированность и доказательность; – учёт других взглядов и мнений; – яркие примеры и образы. | 10 |
| 3. Взаимодействие и культура общения – сотрудничество и взаимодействие с участниками педсовета; – умение формулировать вопросы и давать комментарии; – умение вести дискуссию; – опора на имеющийся педагогический опыт; – уважение коллег в ходе обсуждения. | 10 |

| | |
|--|----|
| <p>4. Творческий подход и оригинальность суждений</p> <ul style="list-style-type: none"> – нестандартность предлагаемых решений; – оригинальность суждений; – умение видеть новые стороны в проблеме; – нахождение новых путей при решении вопросов; – яркий стиль и удачная манера общения. | 10 |
| <p>5. Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> – кругозор и общая эрудиция; – использование теоретических понятий; – грамотность речи; – понимание тенденций развития образования. | 10 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4–5 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Формат конкурсного испытания: группы из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: исследовательская деятельность, коммуникационная и языковая культура, актуальность и реалистичность решений, результативность, творчество и оригинальность в представлении проекта.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|--|-------------------|
| 1. Исследовательская деятельность <ul style="list-style-type: none">– умение анализировать сложившуюся ситуацию;– понимание сути решаемой проблемы;– способность выдвигать гипотезы, проверять и делать выводы;– продуманность и чёткость плана действий;– понимание цели, задач и результатов работы. | 10 |
| 2. Коммуникационная и языковая культура <ul style="list-style-type: none">– взаимодействие в команде (умение слушать и слышать);– активность участия в разработке и представлении проекта;– культура речи и оперирования теоретическими понятиями;– умение формулировать вопросы, давать комментарии и отвечать на поставленные вопросы;– понимание и уважение других точек зрения. | 10 |
| 3. Актуальность и реалистичность решений <ul style="list-style-type: none">– доказательство значимости проекта для образования;– видение разных путей решения проблемы и аргументированность выбора решения;– эффективность решения проблемы;– реалистичность ресурсов проекта;– возможность распространения результатов проекта. | 10 |

| | |
|---|----|
| <p>4. Результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> – чёткость и наглядность выполнения задач проекта; – соотнесение достигнутых и планируемых результатов; – конкретность и продуктивность проекта; – сопоставление и использование лучших практик в проекте; – яркость и наглядность представления проекта. | 10 |
| <p>5. Творчество и оригинальность</p> <ul style="list-style-type: none"> – нестандартность и оригинальность идей и предложений; – умение видеть новые стороны в проблеме; – инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта; – адекватность оценки и самооценки итогов проектной работы; – проявление творчества и индивидуальности. | 10 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «КРУГЛЫЙ СТОЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОЛИТИКОВ»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент – 60 минут), который проводится с участием Министра образования и науки Российской Федерации. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее 15 сентября текущего года. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценки конкурсного задания: информированность и понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, ценностные ориентиры и личная позиция.

| Критерии и показатели | Максимальный балл |
|---|-------------------|
| 1. Понимание путей развития образования <ul style="list-style-type: none">– видение проблемных зон в образовании и возможных решений;– умение критически осмысливать достижения науки и практики;– включение сравнительных подходов при обсуждении вопросов образовательной политики;– разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений. | 5 |
| 2. Масштабность и нестандартность суждений <ul style="list-style-type: none">– нестандартность, оригинальность идей и предложений;– конструктивность и реалистичность предлагаемых решений;– творческий подход и способность удивить. | 5 |
| 3. Доказательность и конкретность предложений <ul style="list-style-type: none">– способность предлагать реалистичные решения и видеть механизм их реализации;– предложение значимых решений для образования;– возможность использования решений в педагогической практике;– убедительность и чёткость изложения собственной позиции;– демонстрация навыков конструктивного диалога. | 5 |

| | |
|---|---|
| <p>4. Культура общения и грамотность речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам; – уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям; – логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению; – убедительность, наглядность и чёткость в представлении своей позиции. | 5 |
| <p>5. Ценностные ориентиры и личная позиция</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие своей мировоззренческой позиции; – понимание воспитательных эффектов в педагогической деятельности; – уважение индивидуальных запросов и интересов обучающихся; – проявление лидерских качеств и творчества; – демонстрация внимания к формированию гражданской позиции в системе образования. | 5 |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 25 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.