

## **Оценочные формы конкурсных заданий федерального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2017 года**

Предлагается комплект оценочных форм для экспертов, членов родительского и ученического жюри с внесенными изменениями, а также обоснование изменений в оценочных формах.

### **Обоснование изменений**

Коррективы в оценочные формы вносятся на основе анализа мнений участников и членов жюри конкурса (в анкетах), изучения избыточности и достаточности содержания (работа с документами), сравнения с другими формами (сравнительный анализ), интервью с экспертами в области педагогики, изучение психологических требований к объему и формату экспертных документов.

1. Соотношение критериев и показателей изменено через устранение дублирующих позиций (когда в показателях повторялись формулировки, используемые в критериях).

2. Уточнение понятийного аппарата с учетом происходящих изменений в нормативно-правовой базе, государственных требованиях, современных достижений педагогической науки и практики (например, включено понятие ЭОР – электронные образовательные ресурсы, формулировка «междисциплинарные связи» заменена более точной – «межпредметная интеграция»).

3. Все оценочные листы соотнесены с требованием компактности, включающем расположение на одной странице для удобства экспертов в процессе оценивания (одно из самых частых замечаний членов жюри).

4. Сокращены пункты, в которых был повтор показателей в разных критериях при оценке одного и того же задания, укрупнены позиции через сокращение излишней детализации.

5. По замечаниям родителей и обучающихся был упрощен инструментарий оценки для этих групп экспертов с сохранением ключевых позиций и преемственности между оценочными формами разных групп экспертов.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «Я — УЧИТЕЛЬ»

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Формат конкурсного испытания: текст эссе (до 6 страниц), тема которого определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре. Время написания эссе в аудитории – 5 часов. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная), обоснование актуальности, наличие ценностных ориентиров, аргументированность позиции, умение формулировать проблемы и видеть пути их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная)</b> – грамотность в области грамматики, орфографии и пунктуации; – понимание лексического значения слов; – соблюдение логики изложения; – корректность использования терминологии; – культура цитирования.	3
<b>2. Обоснование актуальности</b> – профессиональный кругозор и широта взгляда; – понимание современных тенденций развития образования при взаимосвязи с собственным профессиональным опытом; – опора на вызовы времени и запросы социума; – использование примеров из собственной педагогической практики; – глубокое понимание рассматриваемых вопросов.	3
<b>3. Ценностная направленность</b> – наличие собственной мировоззренческой позиции; – внимание к вопросам воспитания; – отделение значимого от второстепенного; – обращение внимание на личностное развитие обучающихся; – внутреннее единство содержания (темой, идеей, личностным началом).	3

<p><b>4. Аргументированность позиции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– точность аргументации;</li> <li>– отделение фактов от мнений;</li> <li>– использование иллюстрирующих примеров;</li> <li>– логичность установления причинно-следственных связей;</li> <li>– взаимосвязь элементов в общей композиции и структуре работы;</li> <li>– наличие выводов и обобщений;</li> <li>– соответствие содержания текста заданной теме;</li> <li>– обоснованность утверждений жизненным опытом.</li> </ul>	3
<p><b>5. Формулирование проблем и ведение путей их решения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чёткость и обоснованность формулировки проблем;</li> <li>– конструктивность решений;</li> <li>– собственные находки и оригинальные суждения (предложения);</li> <li>– нестандартность и реалистичность предлагаемых решений;</li> <li>– личностное видение проблемы.</li> </ul>	3
<p><b>6. Рефлексивность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысление своей педагогической деятельности (способность к самоанализу);</li> <li>– анализ и оценка роли образования;</li> <li>– способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии;</li> <li>– обоснованная самооценка.</li> </ul>	3
<p><b>7. Оригинальность изложения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественный стиль и нестандартность изложения;</li> <li>– эмоциональное воздействие текста;</li> <li>– яркость и образность изложения;</li> <li>– ясность и целостность педагогического взгляда;</li> <li>– использование точных метафор;</li> <li>– индивидуальность и уникальность профессионального опыта;</li> <li>– диалоговый подход — открытость, импровизация, приглашение к совместному размышлению.</li> </ul>	3

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 21 балл.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 4–8 показателя.



## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

### ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА, РАЗМЕЩЁННЫХ ИМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.  
Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p><b>1. Информационная насыщенность</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– разнообразие форматов структурирования (текстовый, графический, звуковой и др.);</li><li>– комплексность (для разных участников образовательного процесса);</li><li>– тематическая организованность информации;</li><li>– научная корректность;</li><li>– методическая грамотность;</li><li>– видеоматериалы открытых уроков и других мероприятий с участием конкурсанта;</li><li>– наличие собственных авторских разработок;</li><li>– адекватность образовательным целям.</li></ul>	7
<p><b>2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– понятность меню, наличие рубрики;</li><li>– разумность скорости загрузки;</li><li>– наличие инструкций и пояснений для пользователей (карты сайта, навигатор, подсказки, помощь);</li><li>– защищённость пользователей;</li><li>– учёт требований здоровьесбережения.</li></ul>	7

<p><b>3. Эффективность обратной связи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доступность и разнообразие форм обратной связи;</li> <li>– наличие контактных данных;</li> <li>– пространство для форумов и обсуждений;</li> <li>– систематичность и адресная помощь (ответы на вопросы, комментарии);</li> <li>– регулярность обратной связи и количество вовлечённых пользователей (наличие информации о посещении сайта).</li> </ul>	7
<p><b>4. Актуальность информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– регулярность обновления информации;</li> <li>– связь информации с текущими событиями;</li> <li>– наличие информации о нормативно-правовой базе образования;</li> <li>– возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ;</li> <li>– наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.</li> </ul>	7
<p><b>5. Оригинальность и адекватность дизайна</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– четкая информационная архитектура (логика расположения материалов);</li> <li>– грамотные цветовые решения (привлечение внимания, фон и анимация не мешают восприятию текстовых материалов);</li> <li>– оригинальность стиля (индивидуальность);</li> <li>– корректность обработки графики.</li> </ul>	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4–8 показателей.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»). Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5–10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10–15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, наличие ценностных ориентиров, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p><b>1. Результативность и практическая применимость</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– технологичность и возможность транслирования педагогического опыта;</li><li>– связь теории с практикой;</li><li>– наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных);</li><li>– воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя;</li><li>– целеполагание;</li><li>– системность.</li></ul>	10

<p><b>2. Коммуникативная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и полнота ответов на вопросы экспертов;</li> <li>– широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>– аргументированность своей позиции;</li> <li>– уважение других точек зрения;</li> <li>– свободное владение содержанием и ораторское мастерство;</li> <li>– последовательность изложения.</li> </ul>	10
<p><b>3. Оригинальность и творческий подход</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение увидеть новизну в представленных способах обучения;</li> <li>– творческий подход и способность найти собственные решения педагогических задач;</li> <li>– индивидуальность и отход от шаблонов;</li> <li>– использование ярких примеров и образов в выступлении и ответах на вопросы;</li> <li>– педагогический кругозор и общая эрудиция.</li> </ul>	10
<p><b>4. Научная корректность и методическая грамотность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логика представления педагогического опыта;</li> <li>– демонстрация развития собственной педагогической деятельности;</li> <li>– убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта;</li> <li>– точность и корректность использования педагогической терминологии;</li> <li>– логика в представлении опыта педагогической деятельности;</li> <li>– адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания;</li> <li>– знание современных разработок по рассматриваемым методическим вопросам.</li> </ul>	10
<p><b>5. Информационная и языковая грамотность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удачная визуализация информации;</li> <li>– грамотность речи;</li> <li>– разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных);</li> <li>– структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.);</li> <li>– содержательность и визуализация в материалах презентации.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5–7 показателей.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «УРОК»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения I и II туров конкурса. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В случае если преподаваемый конкурсантами предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p><b>1. Информационная и языковая грамотность</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– корректность содержания и использования терминов;</li><li>– глубина знаний;</li><li>– доступность и адекватность информации по объёму и сложности;</li><li>– владение и целесообразное применение ИКТ;</li><li>– визуализация информации;</li><li>– языковая культура учителя и развитие культуры речи обучающихся;</li><li>– использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)</li></ul>	10
<p><b>2. Результативность</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов;</li><li>– вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);</li><li>– соотнесение действий с планируемыми результатами.</li></ul>	10



<p><b>3. Методическое мастерство и творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразие методов и приёмов;</li> <li>– новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя;</li> <li>– использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности;</li> <li>– разнообразие способов работы с информацией;</li> <li>– соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).</li> </ul>	10
<p><b>4. Мотивирование к обучению</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование различных способов мотивации;</li> <li>– умение заинтересовать и удивить;</li> <li>– системность мотивации на уроке;</li> <li>– использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся;</li> <li>– поддержка образовательной успешности обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.</li> </ul>	10
<p><b>5. Рефлексивность и оценивание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объективность оценивания;</li> <li>– разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе;</li> <li>– обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения;</li> <li>– понятность процедуры оценивания;</li> <li>– адекватность оценки и рефлексии проведенного урока;</li> <li>– понимание вопросов при самоанализе и точность ответов;</li> <li>– убедительное обоснование собственной позиции;</li> <li>– видение места и роли урока в программе курса.</li> </ul>	10
<p><b>6. Организационная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание целей, задач и планируемых результатов урока;</li> <li>– наличие инструкций и пояснений;</li> <li>– установление правил и процедур работы на уроке;</li> <li>– обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся;</li> <li>– рациональное использование образовательного пространства и средств обучения;</li> <li>– эффективность использования учебного времени.</li> </ul>	10
<p><b>7. Эффективная коммуникация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие учащихся с учителем и между собой;</li> <li>– поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения;</li> <li>– способность учителя задавать модель коммуникации на уроке;</li> <li>– использование вопросов на понимание;</li> <li>– развитие умений учащихся формулировать вопросы;</li> <li>– развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе проведенного урока.</li> </ul>	10

<p><b>8. Ценностные ориентиры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитательные эффекты урока;</li> <li>– обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры;</li> <li>– поддержка толерантного отношения к культурным особенностям;</li> <li>– создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей;</li> <li>– уважение достоинства учащихся;</li> <li>– обращение внимание на культуру поведения.</li> </ul>	10
<p><b>9. Метапредметность и межпредметная интеграция</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование потенциала различных дисциплин;</li> <li>– развитие универсальных учебных действий;</li> <li>– понимание особенностей метапредметного подхода;</li> <li>– системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов;</li> <li>– адекватность интеграции разных учебных предметов.</li> </ul>	10
<p><b>10. Самостоятельность и творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.);</li> <li>– создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;</li> <li>– поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;</li> <li>– решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 3–8 показателей. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «МАСТЕР-КЛАСС»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и универсальность подходов, развивающий характер и результативность, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p><b>1. Актуальность и методическое обоснование</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов;</li><li>– убедительность и аргументированность педагогической позиции;</li><li>– оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов;</li><li>– технологичность и практическая применимость;</li><li>– разнообразие подходов и их грамотное сочетание;</li><li>– логичность разворачивания сюжета. Целостность содержания.</li></ul>	10
<p><b>2. Творческий подход и импровизация</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– оригинальность выбора темы;</li><li>– нестандартность решений педагогических задач и способность удивить;</li><li>– проявление педагогической индивидуальности;</li><li>– композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм;</li><li>– удачное сопровождение выступления (иллюстрации, яркие примеры);</li><li>– динамичность выступления;</li><li>– эмоциональная вовлеченность аудитории.</li></ul>	10

<p><b>3. Исследовательская компетентность и культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видение актуальных и нестандартных проблем в образовании;</li> <li>– способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы;</li> <li>– понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов;</li> <li>– широта педагогического видения;</li> <li>– грамотный отбор содержания.</li> </ul>	10
<p><b>4. Коммуникативная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие и контакт с аудиторией;</li> <li>– конструктивный диалог;</li> <li>– способность задавать модель коммуникации;</li> <li>– толерантное отношение к различным позициям, уважение других точек зрения;</li> <li>– владение культурными нормами и традициями (в том числе своего региона);</li> <li>– эффективные механизмы обратной связи;</li> <li>– грамотность речи;</li> <li>– проявление яркой индивидуальности.</li> </ul>	10
<p><b>5. Рефлексивная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение оценить выбор методов и достигнутые результаты;</li> <li>– осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания;</li> <li>– адекватность оценки проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы.</li> </ul>	10
<p><b>6. Информационная и языковая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка;</li> <li>– глубина знаний;</li> <li>– разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов);</li> <li>– структурирование информации в разных форматах;</li> <li>– удачная обработка и представление информации;</li> <li>– грамотность речи;</li> <li>– образность и ассоциативное мышление.</li> </ul>	10
<p><b>7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание ценностных аспектов образования;</li> <li>– поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям;</li> <li>– поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности.</li> </ul>	10

<p><b>8. Метапредметность и универсальность подходов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал;</li> <li>– доступность и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации);</li> <li>– системность, органичность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции.</li> </ul>	10
<p><b>9. Развивающий характер и результативность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опора на потенциал личностного развития обучающихся;</li> <li>– поддержка индивидуальных образовательных маршрутов;</li> <li>– учёт разнообразных образовательных потребностей;</li> <li>– использование инклюзивного подхода;</li> <li>– разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные);</li> <li>– проблемность изложения.</li> </ul>	10
<p><b>10. Проектная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов);</li> <li>– конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем;</li> <li>– наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности;</li> <li>– моделирование ситуаций;</li> <li>– подведение итогов (анализ и осмысление).</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 3–8 показателей.



## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

### ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ»

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования. Формат конкурсного испытания: дискуссия в группе из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент – до 45 минут. Тема педагогического совета определяется учредителями конкурса и объявляется накануне его проведения, после завершения мастер-классов. Ведущими педагогического совета являются абсолютные победители и/или победители конкурса предыдущих лет. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p><b>1. Понимание проблемы</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– умение чётко формулировать свою позицию по ключевой проблеме;</li><li>– связь высказываний с обсуждаемыми вопросами;</li><li>– конкретность, нестандартность и реалистичность предложений;</li><li>– умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно;</li><li>– понимание актуальности обсуждаемых вопросов.</li></ul>	10
<p><b>2. Убедительность и аргументация позиции</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– логичность при выстраивании своего выступления;</li><li>– аргументированность и доказательность;</li><li>– признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам;</li><li>– использование ярких образов и примеров.</li></ul>	10

<p><b>3. Взаимодействие и коммуникационная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками обсуждения;</li> <li>– умение формулировать вопросы и делать точные комментарии;</li> <li>– активность участия в обсуждении;</li> <li>– способность осмыслить имеющийся опыт;</li> <li>– корректность и доброжелательность по отношению к окружающим;</li> <li>– развитие идей коллег.</li> </ul>	10
<p><b>4. Творческий подход и оригинальность суждений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нестандартность предлагаемых решений;</li> <li>– новизна и умение видеть неожиданные стороны в обсуждаемых вопросах;</li> <li>– проявление индивидуальности;</li> <li>– яркий стиль и удачная манера общения.</li> </ul>	10
<p><b>5. Информационная и языковая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогический кругозор и общая эрудиция;</li> <li>– корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка;</li> <li>– грамотность речи;</li> <li>– знание нормативно-правовой базы современного образования;</li> <li>– понимание современных тенденций развития образования.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4–6 показателей.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Формат конкурсного испытания: группы из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: исследовательская деятельность, коммуникационная и языковая культура, актуальность и реалистичность решений, результативность, творчество и оригинальность в представлении проекта.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Исследовательская деятельность</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– продуманный и разносторонний анализ ситуации;</li><li>– понимание сути решаемой проблемы;</li><li>– способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы;</li><li>– продуманность плана действий;</li><li>– умение ставить цель, определять задачи и планировать результаты проекта;</li><li>– грамотное проведение диагностики.</li></ul>	10
<b>2. Коммуникационная и языковая культура</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе;</li><li>– вовлечённость в разработку и представление проекта;</li><li>– культура речи, корректное использование понятийного аппарата;</li><li>– умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы;</li><li>– культура ведения дискуссии, уважение разных точек зрения.</li></ul>	10
<b>3. Актуальность и реалистичность решений</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– доказательство значимости и актуальности проблемы проекта для образования;</li><li>– видение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения;</li><li>– реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков.</li></ul>	10



<p><b>4. Результативность и продуктивность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта;</li> <li>– прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов;</li> <li>– конкретность и продуктивность деятельности;</li> <li>– визуализация информации;</li> <li>– удачная демонстрация исследовательской работы и проектного продукта;</li> <li>– индивидуальный вклад участника в общую работу.</li> </ul>	10
<p><b>5. Творчество и оригинальность в представлении проекта</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нестандартность идей и предложений;</li> <li>– инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта;</li> <li>– адекватность оценки результатов проекта, способность к внесению корректив;</li> <li>– проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 3–6 показателей.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «КРУГЛЫЙ СТОЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОЛИТИКОВ»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент – 60 минут), который проводится с участием Министра образования и науки Российской Федерации. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее 15 сентября текущего года. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценки конкурсного задания: информированность и понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, ценностные ориентиры и личная позиция.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Понимание тенденций развития образования</b> – понимание проблем развития образования, широта педагогического кругозора; – умение анализировать и осмысливать достижения науки и практики в образовании; – видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования; – понимание значимых событий, происходящих в образовании.	5
<b>2. Масштабность и нестандартность суждений</b> – понимание вызовов времени и запросов социума; – оригинальность идей и предложений; – умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах; – собственное видение конструктивных решений существующих проблем.	5
<b>3. Обоснованность и конструктивность предложений</b> – реалистичность и последовательность предложений; – убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность); – понимание смысла педагогической деятельности; – демонстрация навыков конструктивного диалога.	5

<p><b>4. Коммуникационная и языковая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам;</li> <li>– корректное использование понятийного аппарата;</li> <li>– уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям;</li> <li>– понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению;</li> <li>– убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции.</li> </ul>	5
<p><b>5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание ценностных ориентиров современной системы образования;</li> <li>– обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся;</li> <li>– раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности.</li> </ul>	5

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 25 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 3–5 показателей.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА МАКСИМАЛЬНЫХ БАЛЛОВ ЗА ЗАОЧНЫЙ И ОЧНЫЕ ТУРЫ КОНКУРСА

<b>ЗАОЧНЫЙ ТУР</b> (максимум 56 баллов)	
<b>Конкурсное мероприятие</b>	<b>Максимальный балл</b>
Эссе «Я — Учитель»	21
Оценка интернет-ресурса участника	35
<b>ПЕРВЫЙ ОЧНЫЙ ТУР</b> (максимум 150 баллов)	
<b>Конкурсное мероприятие</b>	<b>Максимальный балл</b>
Методический семинар	50
Урок	100
<b>ВТОРОЙ ОЧНЫЙ ТУР</b> (максимум 200 баллов)	
<b>Конкурсное мероприятие</b>	<b>Максимальный балл</b>
Мастер-класс	100
Педагогический совет	50
Образовательный проект	50
<b>ТРЕТИЙ ОЧНЫЙ ТУР</b> (максимум 25 баллов)	
<b>Конкурсное мероприятие</b>	<b>Максимальный балл</b>
Круглый стол образовательных политиков	25

**ОЦЕНОЧНЫЕ ФОРМЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ УЧЕНИЧЕСКОГО СОСТАВА ЖЮРИ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»**



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«МАСТЕР-КЛАСС»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и универсальность подходов, развивающий характер и результативность, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Интересные приемы в работе учителя</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– доказательство важности приемов работы учителя;</li><li>– убедительность действий учителя;</li><li>– оригинальность заданий и действий учителя;</li><li>– полезность приемов для практики;</li><li>– разнообразие приёмов.</li></ul>	10
<b>2. Творческий учителя</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– способность учителя удивить;</li><li>– индивидуальность и необычность действий учителя;</li><li>– артистические способности учителя;</li><li>– убедительность в описании своей работы;</li><li>– удачное сопровождение выступления (иллюстрации, примеры).</li></ul>	10

<p><b>3. Исследовательская грамотность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение учителя организовать исследование;</li> <li>– способность выдвигать предположения и обосновывать выводы;</li> <li>– обращение внимания на индивидуальные достижения учеников;</li> <li>– видение разных способов работы учителя;</li> <li>– сравнение своего опыта работы с другими учителями.</li> </ul>	10
<p><b>4. Культура общения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение сотрудничать с учащимися, родителями, коллегами;</li> <li>– активное общение с аудиторией;</li> <li>– способность учителя показывать примеры для общения;</li> <li>– уважение различных точек зрения и позиций;</li> <li>– учёт в своей работе особенностей страны, региона и учащихся.</li> </ul>	10
<p><b>5. Понимание учителем своей работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность анализировать свою работу;</li> <li>– умение оценить достигнутые результаты;</li> <li>– понимание значимости работы учителя;</li> <li>– видение путей своего развития как учителя;</li> <li>– умение точно отвечать на заданные вопросы.</li> </ul>	10
<p><b>6. Грамотная работа с информацией и языковая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильность использования терминов, глубина и широта знаний;</li> <li>– разнообразие источников и форм работы с информацией;</li> <li>– разное представление информации (текст, график, образ и др.);</li> <li>– удачное и яркое представление информации;</li> <li>– грамотность речи.</li> </ul>	10
<p><b>7. Ценности учителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание важности воспитания;</li> <li>– обращение внимания на ценности в своей работе;</li> <li>– уважение достоинства личности и признание различий;</li> <li>– поддержка безопасного поведения и здорового образа жизни;</li> <li>– учет морально-нравственных и гражданско-патриотических ценностей.</li> </ul>	10
<p><b>8. Полезность опыта работы учителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразие и широта применения методов и приемов;</li> <li>– понятность и конкретность (опора на реальные ситуации);</li> <li>– использование универсальных методов и приемы (анализ текста, поиск и переработка информации, подготовка выступления и т. д.);</li> <li>– четкость и логичность в использовании приемов обучения;</li> <li>– возможность использования педагогического опыта.</li> </ul>	10

<p><b>9. Развивающий характер и результативность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержка развития индивидуальности;</li> <li>– опора на самостоятельность и самореализацию учащихся;</li> <li>– умение планировать конкретные результаты педагогической работы;</li> <li>– учёт разнообразных запросов, в том числе детей с особыми потребностями и ограниченными способностям;</li> <li>– разнообразие результатов (предметные, общие умения, личностные).</li> </ul>	10
<p><b>10. Проектная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение сформулировать проблему, темы для обсуждения;</li> <li>– видение конкретных путей решения проблем;</li> <li>– понимание целей, задач и планируемых результатов своей работы;</li> <li>– конкретность результатов (возможность их проверки);</li> <li>– умение планировать и делать выводы.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.  
Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.



## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

### ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ»

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования. Формат конкурсного испытания: дискуссия в группе из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент – до 45 минут. Тема педагогического совета определяется учредителями конкурса и объявляется накануне его проведения, после завершения мастер-классов. Ведущими педагогического совета являются абсолютные победители и/или победители конкурса предыдущих лет. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Понимание проблемы</b> – знание информации о проблеме; – умение занять позицию; – связь высказываний с темой обсуждения; – реалистичность предложений; – умение отделять факты от мнений.	10
<b>2. Убедительность</b> – понятность занятой позиции; – логичность выступления; – аргументированность и доказательность; – признание возможности других взглядов и мнений; – яркие примеры и образы.	10
<b>3. Взаимодействие и культура общения</b> – сотрудничество и взаимодействие с коллегами; – умение формулировать точные вопросы; – умение вести дискуссию и делать выводы; – опора на имеющийся опыт работы учителя; – уважение других точек зрения.	10



<p><b>4. Творческий подход и оригинальность суждений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нестандартность предлагаемых решений;</li> <li>– оригинальность суждений;</li> <li>– умение видеть новые стороны в проблеме;</li> <li>– нахождение оригинальных решений;</li> <li>– яркий стиль и удачная манера общения.</li> </ul>	10
<p><b>5. Информационная и языковая грамотность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кругозор и общая эрудиция;</li> <li>– грамотность в использовании понятий, отсутствие фактических ошибок;</li> <li>– грамотность речи;</li> <li>– знание ситуации и проблем в образовании;</li> <li>– понимание современных путей развития образования.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Формат конкурсного испытания: группы из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: исследовательская деятельность, коммуникационная и языковая культура, актуальность и реалистичность решений, результативность, творчество и оригинальность в представлении проекта.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Исследовательская деятельность</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– умение анализировать ситуацию;</li><li>– понимание сути решаемой проблемы;</li><li>– способность выдвигать гипотезы, проверять и делать выводы;</li><li>– продуманность и чёткость плана действий;</li><li>– понимание цели, задач и результатов работы.</li></ul>	10
<b>2. Общение и культура речи</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– умение слушать и слышать других членов команды;</li><li>– активность участия в работе по проекту;</li><li>– грамотность речи и правильное использование слов;</li><li>– формулирование вопросов и комментариев, чёткость ответов на поставленные вопросы;</li><li>– понимание и уважение других точек зрения.</li></ul>	10
<b>3. Актуальность и реалистичность решений</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– доказательство важности проекта;</li><li>– обоснование выбранного пути решения проблемы;</li><li>– точность и значимость решения проблемы;</li><li>– реалистичность ресурсов проекта;</li><li>– возможность распространения опыта проекта.</li></ul>	10

<p><b>4. Результативность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– четкость выполнения задач проекта;</li> <li>– соотнесение запланированного с достигнутым;</li> <li>– конкретность проекта;</li> <li>– использование лучших практик в проекте;</li> <li>– яркость и наглядность представления проекта.</li> </ul>	10
<p><b>5. Творчество и оригинальность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие интересных идей и предложений;</li> <li>– умение находить новые решения;</li> <li>– инициативность и ответственность в работе по проекту;</li> <li>– умение подводить итоги работы по проекту;</li> <li>– проявление творчества и индивидуальности.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «КРУГЛЫЙ СТОЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОЛИТИКОВ»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент – 60 минут), который проводится с участием Министра образования и науки Российской Федерации. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее 15 сентября текущего года. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценки конкурсного задания: информированность и понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, ценностные ориентиры и личная позиция.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Видение будущего в образовании</b> – понимание проблем образования; – знание новых подходов в образовании; – умение сравнивать разный опыт в образовании; – умение отделять факты от мнений; – понимание путей развития образования.	5
<b>2. Глубина и нестандартность взглядов</b> – оригинальность идей и предложений; – творческий подход и способность удивить; – понимание значимости образования; – способность предлагать решение существующих проблем; – умение видеть требования времени и общества к современному образованию.	5
<b>3. Доказательность и конкретность предложений</b> – реалистичность путей решения проблем; – важность предлагаемых решений для образования; – применимость в практике школы; – убедительность и чёткость собственной позиции; – готовность к диалогу.	5

<p><b>4. Культура общения и грамотность речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– четкость вопросов и комментариев;</li> <li>– грамотное использование терминов;</li> <li>– уважение разных точек зрения и позиций;</li> <li>– понятное изложение своих взглядов;</li> <li>– убедительность представления своей позиции.</li> </ul>	5
<p><b>5. Ценностные ориентиры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие ценностных ориентиров;</li> <li>– понимание роли воспитания в работе педагога;</li> <li>– уважение индивидуальности и интересов учеников;</li> <li>– проявление лидерских качеств и творчества;</li> <li>– наличие гражданской позиции.</li> </ul>	5

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 25 баллов.  
Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.

**ОЦЕНОЧНЫЕ ФОРМЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ РОДИТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ЖЮРИ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»**



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«МАСТЕР-КЛАСС»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и универсальность подходов, развивающий характер и результативность, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Значимость подходов к преподаванию</b> – убедительное обоснование предлагаемых способов обучения; – оригинальность и нестандартность приёмов преподавания; – практическая применимость предлагаемых способов преподавания; – разнообразие методов и приёмов.	10
<b>2. Творчество и импровизация</b> – оригинальность решений и способность удивить; – проявление учителем индивидуальности и нестандартности; – использование театральных приёмов и артистизм учителя; – способность учителя ярко представить и осмыслить свой опыт; – удачное сопровождение выступления (иллюстрации, примеры).	10

<p><b>3. Исследовательская грамотность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение учителя организовать исследование;</li> <li>– способность выдвигать предположения и обосновывать выводы;</li> <li>– обращение внимания на индивидуальные достижения учеников;</li> <li>– видение разных способов работы учителя;</li> <li>– сравнение своего опыта работы с другими учителями.</li> </ul>	10
<p><b>4. Культура общения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение взаимодействовать с учащимися, родителями и коллегами;</li> <li>– умение вести диалог с аудиторией;</li> <li>– способность задавать образцы сотрудничества с окружающими;</li> <li>– уважение различных точек зрения и позиций;</li> <li>– учёт в практике особенностей страны, региона и своих учащихся.</li> </ul>	10
<p><b>5. Осмысление и понимание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к анализу педагогической деятельности;</li> <li>– умение оценить достигнутые результаты преподавания;</li> <li>– осознание педагогом значимости своей деятельности;</li> <li>– адекватность самооценки и точность ответов на вопросы жюри.</li> </ul>	10
<p><b>6. Грамотная работа с информацией и языковая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– точное использование педагогических терминов;</li> <li>– разнообразие источников информации;</li> <li>– представление информации в разных формах (текст, график, образ и др.);</li> <li>– удачное и яркое представление информации;</li> <li>– грамотность речи.</li> </ul>	10
<p><b>7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание важности воспитания в педагогической деятельности;</li> <li>– уважение достоинства личности учащегося и толерантность;</li> <li>– поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни;</li> <li>– учёт морально-нравственных и гражданско-патриотических ценностей в своей деятельности.</li> </ul>	10
<p><b>8. Универсальное значение педагогических подходов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доступность изложения и опора на собственный профессиональный опыт;</li> <li>– использование универсальных методов (анализ текста, поиск и переработка информации, подготовка выступления и т. д.);</li> <li>– системность и логическая обоснованность предлагаемых педагогических подходов;</li> <li>– возможность использования педагогического опыта.</li> </ul>	10

<p><b>9. Развивающий характер и результативность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержка развития индивидуальности в деятельности педагога;</li> <li>– опора на самостоятельность и самореализацию учащихся;</li> <li>– умение планировать конкретные результаты педагогической работы;</li> <li>– учёт разнообразных запросов учащихся;</li> <li>– разнообразие результатов (предметные, общеучебные, личные).</li> </ul>	10
<p><b>10. Проектная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение сформулировать проблему, темы для обсуждения;</li> <li>– видение конкретных путей решения проблем;</li> <li>– понимание целей, задач и планируемых результатов своей работы;</li> <li>– конкретность результатов педагогической деятельности (наличие количественных и качественных показателей достижения результата);</li> <li>– умение планировать и делать выводы.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.  
Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.





## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

### ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ»

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования. Формат конкурсного испытания: дискуссия в группе из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент – до 45 минут. Тема педагогического совета определяется учредителями конкурса и объявляется накануне его проведения, после завершения мастер-классов. Ведущими педагогического совета являются абсолютные победители и/или победители конкурса предыдущих лет. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Понимание проблемы</b> – глубина понимания проблемы; – умение чётко и понятно представить свою позицию; – точность высказываний по теме; – реалистичность предложений; – умение отделять факты от мнений.	10
<b>2. Убедительность и аргументированность позиции</b> – понятность и конкретность занятой позиции; – чёткость и логика выступления; – аргументированность и доказательность; – учёт других взглядов и мнений; – яркие примеры и образы.	10
<b>3. Взаимодействие и культура общения</b> – сотрудничество и взаимодействие с участниками педсовета; – умение формулировать вопросы и давать комментарии; – умение вести дискуссию; – опора на имеющийся педагогический опыт; – уважение коллег в ходе обсуждения.	10

<p><b>4. Творческий подход и оригинальность суждений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нестандартность предлагаемых решений;</li> <li>– оригинальность суждений;</li> <li>– умение видеть новые стороны в проблеме;</li> <li>– нахождение новых путей при решении вопросов;</li> <li>– яркий стиль и удачная манера общения.</li> </ul>	10
<p><b>5. Информационная и языковая грамотность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кругозор и общая эрудиция;</li> <li>– использование теоретических понятий;</li> <li>– грамотность речи;</li> <li>– понимание тенденций развития образования.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4–5 показателей.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Формат конкурсного испытания: группы из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: исследовательская деятельность, коммуникационная и языковая культура, актуальность и реалистичность решений, результативность, творчество и оригинальность в представлении проекта.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Исследовательская деятельность</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– умение анализировать сложившуюся ситуацию;</li><li>– понимание сути решаемой проблемы;</li><li>– способность выдвигать гипотезы, проверять и делать выводы;</li><li>– продуманность и чёткость плана действий;</li><li>– понимание цели, задач и результатов работы.</li></ul>	10
<b>2. Коммуникационная и языковая культура</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– взаимодействие в команде (умение слушать и слышать);</li><li>– активность участия в разработке и представлении проекта;</li><li>– культура речи и оперирования теоретическими понятиями;</li><li>– умение формулировать вопросы, давать комментарии и отвечать на поставленные вопросы;</li><li>– понимание и уважение других точек зрения.</li></ul>	10
<b>3. Актуальность и реалистичность решений</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– доказательство значимости проекта для образования;</li><li>– видение разных путей решения проблемы и аргументированность выбора решения;</li><li>– эффективность решения проблемы;</li><li>– реалистичность ресурсов проекта;</li><li>– возможность распространения результатов проекта.</li></ul>	10

<p><b>4. Результативность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чёткость и наглядность выполнения задач проекта;</li> <li>– соотнесение достигнутых и планируемых результатов;</li> <li>– конкретность и продуктивность проекта;</li> <li>– сопоставление и использование лучших практик в проекте;</li> <li>– яркость и наглядность представления проекта.</li> </ul>	10
<p><b>5. Творчество и оригинальность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нестандартность и оригинальность идей и предложений;</li> <li>– умение видеть новые стороны в проблеме;</li> <li>– инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта;</li> <li>– адекватность оценки и самооценки итогов проектной работы;</li> <li>– проявление творчества и индивидуальности.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2017»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА «КРУГЛЫЙ СТОЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОЛИТИКОВ»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент – 60 минут), который проводится с участием Министра образования и науки Российской Федерации. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса не позднее 15 сентября текущего года. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Критерии оценки конкурсного задания: информированность и понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, ценностные ориентиры и личная позиция.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1. Понимание путей развития образования</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– видение проблемных зон в образовании и возможных решений;</li><li>– умение критически осмысливать достижения науки и практики;</li><li>– включение сравнительных подходов при обсуждении вопросов образовательной политики;</li><li>– разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений.</li></ul>	5
<b>2. Масштабность и нестандартность суждений</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– нестандартность, оригинальность идей и предложений;</li><li>– конструктивность и реалистичность предлагаемых решений;</li><li>– творческий подход и способность удивить.</li></ul>	5
<b>3. Доказательность и конкретность предложений</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– способность предлагать реалистичные решения и видеть механизм их реализации;</li><li>– предложение значимых решений для образования;</li><li>– возможность использования решений в педагогической практике;</li><li>– убедительность и чёткость изложения собственной позиции;</li><li>– демонстрация навыков конструктивного диалога.</li></ul>	5

<p><b>4. Культура общения и грамотность речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам;</li> <li>– уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям;</li> <li>– логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению;</li> <li>– убедительность, наглядность и чёткость в представлении своей позиции.</li> </ul>	5
<p><b>5. Ценностные ориентиры и личная позиция</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие своей мировоззренческой позиции;</li> <li>– понимание воспитательных эффектов в педагогической деятельности;</li> <li>– уважение индивидуальных запросов и интересов обучающихся;</li> <li>– проявление лидерских качеств и творчества;</li> <li>– демонстрация внимания к формированию гражданской позиции в системе образования.</li> </ul>	5

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 25 баллов.  
Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.