

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа 41 «Гармония»
с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 5
от « 15 » 06 20 16
Председатель МО Кру

ПРОВЕРЕНО
Зам.директора по УВР
Н.В. Павлова Н.В.
(подпись)
« 17 » 06 20 16

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа № 41
«Гармония» г.о. Самара
Е.В. Гаврилова
(подпись)
Приказ № 256-ОД
от « 23 » 06 20 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет **Литературное чтение** Класс **1-4**

Количество часов по учебному плану:

1 класс: 132 ч. в год, 4 ч. в неделю
2-3 класс: 102 ч в год, 3 ч. в неделю
4 класс: 136ч в год, 4 ч в неделю

Составлена в соответствии с программой (с указанием уровня, реквизитов программы)
« Литературное чтение : программа: 1-4 классы. Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.:
Вентана-Граф, 2012 (базовый уровень)

Учебник:

Автор: Л.А.Ефросинина

Название: Литературное чтение

Издательство: Вентана – Граф

Год издания: 2011-2015

Составители (Коллектив учителей)

О. В. Подъячева Е. В. Сидоренко, М. А. Татарчук
Е.Г. Баландина, Г.В.Голованова, С.Л. Каданцева
И.В.Кириченко, М.А.Лукьянова, К.П. Худякова
Н.А. Панкратова, С.В. Садыкова, Е.И.Федулова, Н.А.Кодякова

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной базой рабочей программы по предмету «Литературное чтение» являются:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г.).
2. ООП НОО МБОУ Школы № 41 «Гармония» г.о. Самара
3. Авторская программа «Литературное чтение» для начальной школы, разработанная Л.А. Ефросиминой в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

Цель программы «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения в 1, 4 классах отводится по 4 часа еженедельно, во 2, 3 классах - по 3 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- * научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- * получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- * начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

- * освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

- * полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- * приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с

правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- * осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- * оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- * вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- * читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- * читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- * ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- * использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- * использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в

библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

* писать отзыв о прочитанной книге;

* работать с тематическим каталогом;

* работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

* читать по ролям литературное произведение;

* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

* способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

* отличать прозаический текст от поэтического;

* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

* определять позиции героев художественного текста, позицию автора

художественного текста;

** создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Метапредметные результаты освоения предмета по годам

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Регулятивные УУД</i>			
<ul style="list-style-type: none"> •<i>определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; •<i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; • <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану 	<ul style="list-style-type: none"> •<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; •<i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; • <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно формулировать</i> тему и цели урока; •<i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; •<i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; • в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	
<i>Познавательные УУД</i>			
<ul style="list-style-type: none"> •<i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); 	<ul style="list-style-type: none"> •<i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в 	<ul style="list-style-type: none"> •<i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; •<i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, 	

<ul style="list-style-type: none"> •находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; •делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; •преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты 	<p>словаре;</p> <ul style="list-style-type: none"> •находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; •делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; •преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты 	<p>ознакомительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> •извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); •перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); •пользоваться словарями, справочниками; •осуществлять анализ и синтез; •устанавливать причинно-следственные связи; •строить рассуждения.
<i>Коммуникативные УУД</i>		
<ul style="list-style-type: none"> •оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста); •слушать и понимать речь других; •выразительно читать и пересказывать текст; •договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; •учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли. 	<ul style="list-style-type: none"> •оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); •слушать и понимать речь других; •выразительно читать и пересказывать текст; •договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; •учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> •оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; •адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. •высказывать и обосновывать свою точку зрения; •слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; •договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; •задавать вопросы.

Планируемые результаты обучения в 1 классе по разделам

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

– оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Планируемые результаты обучения во 2 классе

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно - символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги детям», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Планируемые результаты обучения в 3 классе

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами- сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведения от лица героя;
- создавать по образу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Планируемые результаты обучения в 4 классе

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Содержание учебного предмета

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добуквенный период	15
2	Основной период	49
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6
5	Учимся уму-разуму	18
6	Читаем о родной природе	19

7	О наших друзьях-животных	18
8	Читаем сказки, пословицы, считалки	7
	ИТОГО	132

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс (102 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	О нашей Родине.	4
2.	Народная мудрость (устное народное творчество)	4
3.	О детях и для детей.	9
4	Мир сказок	4
5	Уж небо осенью дышало.	4
6	Снежок порхает, кружится.	14
7	Здравствуй, праздник новогодний!	7
8	О братьях наших меньших	9
9	Зарубежные сказки.	9
10	Семья и я	12
11	Весна, весна красная.	20
12	Там чудеса... (волшебные сказки)	6
	ИТОГО	102

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс (102 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Урок Мира	1
2.	Устное народное творчество	11
3.	Басни	3
4.	Произведения А.С. Пушкина	7
5.	Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, А. А. Фета	4
6.	Произведения Л. Н. Толстого	8
7.	Произведения Н. А. Некрасова	6
8.	Произведения А. П. Чехова	4
9.	Сказки зарубежных писателей	4
10.	Стихи русских поэтов	5
11.	Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка	4
12.	Произведения А. И. Куприна	6
13.	Стихи С. А. Есенина	6

14.	Произведения К. Г. Паустовского	11
15.	Произведения С. Я. Маршака	2
16.	Произведения Л. Пантелеева	3
17.	Произведения А. П. Гайдара	5
18.	Произведения М. М. Пришвина	5
19.	Произведения зарубежных писателей	7
	ИТОГО	102

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные

рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс (136 ч)

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	10
2.	Басни. Русские баснописцы	6
3.	Произведения В.А. Жуковского	6
4.	Произведения А.С. Пушкина	5
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	5
6.	Произведения П.П. Ершова	4
7.	Произведения В.М. Гаршина	4
8.	Произведения русских писателей о детях	6
9.	Произведения зарубежных писателей	11
10.	В мире книг	7
11.	Произведения Л.Н. Толстого	10
12.	Стихи А.А. Блока	3
13.	Стихи К.Д. Бальмонта	7
14.	Произведения А.И. Куприна	6
15.	Стихи И.А. Бунина	4
16.	Произведения С.Я. Маршака	10
17.	Стихи Н.А. Заболоцкого	3
18.	Произведения о детях войны	5
19.	Стихи Н.М. Рубцова	4
20.	Произведения С.В. Михалкова	3
21.	Юмористические произведения	3
22.	Очерки	6
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика	8
	ИТОГО	136

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		
			1 «А»	1 «Б»	1 «З»
Добуквенный период -15 ч.					
1.	День знаний Литературное слушание. Стихи о родине. С. Дрожжин «Привет»	1	01.09	сентябрь	сентябрь
2.	Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1	02.09	сентябрь	сентябрь
3.	Отработка понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	06.09	сентябрь	сентябрь
4.	Литературное слушание. С. Романовский «Москва» Рассказы о Родине.	1	07.09	сентябрь	сентябрь
5.	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке.	1	08.09	сентябрь	сентябрь
6.	Интонационное выделение первого звука в словах. Пересказ сказки «Репка»	1	09.09	сентябрь	сентябрь
7.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	13.09	сентябрь	сентябрь

8.	Литературное слушание. Мир родной природы. В.Белов «Родничок».	1	14.09	сентябрь	сентябрь
9.	Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «мак».	1	15.09	сентябрь	сентябрь
10.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1	16.09	сентябрь	сентябрь
11.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок.		20.09	сентябрь	сентябрь
12.	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение их звуковой структуры.	1	21.09	сентябрь	сентябрь
13.	Литературное слушание. Сказки М. Михайлов «Лесные хоромы».	1	22.09	сентябрь	сентябрь
14.	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение их звуковой структуры.	1	23.09	сентябрь	сентябрь
15.	Введение понятий «гласный», «согласный» звуки, «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	27.09	сентябрь	сентябрь
Основной период – 49 ч.					
16.	Знакомство с буквой Аа	1	28.09	сентябрь	сентябрь
17.	Литературное слушание. Рассказы о детях В. Железников «История с азбукой»	1	29.09	сентябрь	сентябрь
18.	Знакомство с буквой Яя.	1	30.09	сентябрь	сентябрь
19.	Буква Я в начале слова. Обозначение звуков [й] и [а]	1	04.10	октябрь	октябрь
20.	Знакомство с буквой Оо	1	05.10	октябрь	октябрь
21.	Знакомство с буквой Ёё.	1	06.10	октябрь	октябрь
22.	Литературное слушание. Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»	1	07.10	октябрь	октябрь
23.	Знакомство с буквой Уу	1	11.10	октябрь	октябрь
24.	Знакомство с буквой Юю	1	12.10	октябрь	октябрь
25.	Буква ю в начале слова. Обозначение звуков [й] и [у]	1	13.10	октябрь	октябрь

26.	Литературное слушание. Сказки о животных В. Сутеев «Дядя Миша».	1	14.10	октябрь	октябрь
27.	Знакомство с буквой Ээ	1	18.10	октябрь	октябрь
28.	Знакомство с буквой Ее. Буква е в начале слова. Обозначение звуков [й] и [э]	1	19.10	октябрь	октябрь
29.	Знакомство с буквой Ы	1	20.10	октябрь	октябрь
30.	Знакомство с буквой Ии	1	21.10	октябрь	октябрь
31.	Литературное слушание. Мир сказок. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	25.10	октябрь	октябрь
32.	Знакомство с буквой Мм	1	26.10	октябрь	октябрь
33.	Знакомство с буквой Нн	1	27.10	октябрь	октябрь
34.	Литературное слушание. Малые жанры фольклора.	1	28.10	октябрь	октябрь
35.	Знакомство с буквой Рр	1	08.11	ноябрь	ноябрь
36.	Знакомство с буквой Лл	1	09.11	ноябрь	ноябрь
37.	Знакомство с буквой Йй	1	10.11	ноябрь	ноябрь
38.	Литературное слушание. Стихи о животных. А. Блок «Зайчик».	1	11.11	ноябрь	ноябрь
39.	Знакомство с буквой Гг.	1	15.11	ноябрь	ноябрь
40.	Знакомство с буквой Кк.	1	16.11	ноябрь	ноябрь
41.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	1	17.11	ноябрь	ноябрь
42.	Литературное слушание. Рассказы для детей М Пришвина «Лисичкин хлеб».	1	18.11	ноябрь	ноябрь
43.	Знакомство с буквой Зз.	1	22.11	ноябрь	ноябрь
44.	Знакомство с буквой Сс. Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1	23.11	ноябрь	ноябрь
45.	Литературное слушание. Е. Благинина «Тюлюлой»	1	24.11	ноябрь	ноябрь
46.	Знакомство с буквой Дд	1	25.11	ноябрь	ноябрь
47.	Знакомство с буквой Тт.	1	29.11	ноябрь	ноябрь

48.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1	30.11	ноябрь	ноябрь
49.	Знакомство с буквой Бб	1	01.12	декабрь	декабрь
50.	Знакомство с буквой Пп	1	02.12	декабрь	декабрь
51.	Знакомство с буквой Вв	1	06.12	декабрь	декабрь
52.	Знакомство с буквой Фф	1	07.12	декабрь	декабрь
53.	Литературное слушание. Мир сказок С. Маршака, «Тихая сказка»	1	08.12	декабрь	декабрь
54.	Знакомство с буквой Жж	1	09.12	декабрь	декабрь
55.	Знакомство с буквой Шш	1	13.12	декабрь	декабрь
56.	Знакомство с буквой Чч	1	14.12	декабрь	декабрь
57.	Знакомство с буквой Щщ	1	15.12	декабрь	декабрь
58.	Литературное слушание. Мир сказок К. Чуковского, «Муха-Цокотуха».	1	16.12	декабрь	декабрь
59.	Знакомство с буквой Хх	1	20.12	декабрь	декабрь
60.	Знакомство с буквой Цц	1	21.12	декабрь	декабрь
61.	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.	1	22.12	декабрь	декабрь
62.	Знакомство с разделительной функцией ь.	1	23.12	декабрь	декабрь
63.	Знакомство с особенностями буквы ь.	1	26.12	декабрь	декабрь
64.	Литературное слушание. Мир сказок В. Сутеева. «Ёлка»	1	27.12	декабрь	декабрь
Литературное чтение Читаем сказки, загадки, скороговорки – 6 ч.					
65.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	1	январь	январь	январь
66.	«Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка).	1	январь	январь	январь
67.	В. Сутеев «Кораблик». К. Булычёв «Скороговорка»	1	январь	январь	январь
68.	Литературное слушание В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	январь	январь	январь

69.	В. Бианки «Лис и мышонок». Народные сказки. Загадка	1	январь	январь	январь
70.	Сказки народные и авторские. Обобщение.	1	январь	январь	январь
Учимся уму-разуму – 10 ч.					
71.	К. Ушинский «Играющие собаки».	1	январь	январь	январь
72.	Л. Толстой «Косточка», В. Осеева «Кто наказал его?»	1	январь	январь	январь
73.	И. Северянин «Её питомцы». Е. Пермяк «Торопливый ножик».	1	январь	январь	январь
74.	Литературное слушание Е. Пермяк «Пичугин мост»_	1	январь	январь	январь
75.	В. Осеева «Потерянный день». Пословица	1	январь	январь	январь
76.	В. Осеева «Три товарища», «Печенье». _ Пословицы_	1	январь	январь	январь
77.	А. Барто «Я-лишний». Пословица. Я. Аким «Мама»	1	январь	январь	январь
78.	Литературное слушание Н. Саконская «Мы с мамой»	1	январь	январь	январь
79.	Э. Успенский «Всё в порядке». _	1	февраль	февраль	февраль
80.	Учимся уму-разуму. Обобщение по разделу.	1	февраль	февраль	февраль
Читаем о родной природе – 9 ч.					
81.	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь».	1	февраль	февраль	февраль
82.	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь».	1	февраль	февраль	февраль
83.	Э. Мошковская «Лёд тронулся».	1	февраль	февраль	февраль

84.	И. Соколов – Микитов «Русский лес» Загадки, песенка-закличка	1	февраль	февраль	февраль
85.	Литературное слушание «Берёзонька» (русская народная песня). Загадка	1	февраль	февраль	февраль
86.	С. Маршак «Апрель».	1	февраль	февраль	февраль
87.	М. Пришвин «Лесная капель».	1	февраль	февраль	февраль
88.	Литературное слушание Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	февраль	февраль	февраль
89.	Библиотечный урок «Книги о родной природе»	1	февраль	февраль	февраль
О наших друзьях – животных – 12 ч.					
90.	И. Мазнин «Давайте дружить».	1	март	март	март
91.	Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.	1	март	март	март
92.	С. Михалков «Аисты и лягушки	1	март	март	март
93.	Литературное слушание В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок»	1	март	март	март
94.	В. Чарушин «Томкины сны». И. Жуков «Нападение на зоопарк».	1	март	март	март
95.	М. Пришвин «Ёжик» (отрывок), Ю. Могутин «Убежал».	1	март	март	март
96.	М. Пришвин «Норка и Жулька», Б. Заходер «Ёжик»._	1	март	март	март
97.	Литературное слушание В. Чаплина «Мушка»_	1	март	март	март
98.	«Котик» (русская народная песня)._	1	март	март	март
99.	Э. Шим «Глухарь».	1	март	март	март

100.	Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья»	1	март	март	март
101.	Обобщение по разделу._	1	март	март	март
Учимся уму-разуму – 8 ч.					
102.	М. Пляцковский «Добрая лошадь».	1	март	март	март
103.	Литературное слушание С. Баруздин «Весёлые рассказы»	1	апрель	апрель	апрель
104.	В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке»._	1	апрель	апрель	апрель
105.	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Е. Пермяк «Самое страшное»	1	апрель	апрель	апрель
106.	С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун».	1	апрель	апрель	апрель
107.	Литературное слушание Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1	апрель	апрель	апрель
108.	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди».	1	апрель	апрель	апрель
109.	Обобщение и повторение по разделу. _	1	апрель	апрель	апрель
Читаем сказки, пословицы, считалки – 7 ч.					
110.	М. Пляцковский «Урок дружбы» (сказка). В. Орлов «Как малышу нашли маму».	1	апрель	апрель	апрель
111.	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка)._	1	апрель	апрель	апрель
112.	Литературное слушание Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	апрель	апрель	апрель
113.	В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок».	1	апрель	апрель	апрель
114.	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1	апрель	апрель	апрель

115.	Д. Биссет «Дракон Комодо»._	1	апрель	апрель	апрель
116.	Литературное слушание Русская народная сказка «Терёшечка». _	1	апрель	апрель	апрель
О наших друзьях – животных – 6 ч.					
117.	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне».	1	апрель	апрель	апрель
118.	Литературное слушание Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	апрель	апрель	апрель
119.	В. Орлов «Большие уши». Е. Чарушин «Томка и корова».	1	май	май	май
120.	Литературное слушание Г. Скребицкий «Мать»	1	май	май	май
121.	В. Берестов «Выводок».	1	май	май	май
122.	Обобщение по разделу_	1	май	май	май
Читаем о родной природе – 10 ч.					
123.	И. Соколов – Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо».	1	май	май	май
124.	И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка».	1	май	май	май
125.	Литературное слушание А.Барто «Весенняя гроза»	1	май	май	май
126.	И. Соколов – Микитов «Май»._	1	май	май	май
127.	С. Витвицкий «Травка зеленеет...».	1	май	май	май
128.	Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды»._	1	май	май	май
129.	К. Чуковский «Радость».	1	май	май	май
130.	М. Есеновский «Моя небольшая родина».	1	май	май	май
131.	Литературное слушание Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето!»_	1	май	май	май

132.	В. Лунин «Я видела чудо». Обобщение по разделу.	1	май	май	май
------	---	---	-----	-----	-----

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол -во час ов	Дата проведения		
			2 А	2 Б	2 З
О нашей Родине (4 ч.)					
1.	Урок мира.	1	01.09	01.09	01.09
2.	Ф. Савинов «О Родине». И. Никитин «Русь».	1	2 нед. сент.	2 нед. сент.	2 нед. сент.
3.	С. Романовский «Русь».	1	2 нед. сент.	2 нед. сент.	2 нед. сент.
4.	С. Романовский «Слово о русской земле». С. Прокофьев «Родина».	1	2 нед. сент.	2 нед. сент.	2 нед. сент.
Народная мудрость (устное народное творчество) (4 ч.)					
5.	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла.. ».	1	3 нед. сент.	3 нед. сент.	3 нед. сент.
6.	Былины. «Как Илья из Муромца богатырем стал».	1	3 нед. сент.	3 нед. сент.	3 нед. сент.
7.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	3 нед. сент.	3 нед. сент.	3 нед. сент.
8.	Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Проверь себя</i>	1	4 нед. сент.	4 нед. сент.	4 нед. сент.
О детях и для детей (9 ч.)					
9.	А. Барто «Катя».	1	4 нед. сент.	4 нед. сент.	4 нед. сент.
10.	С Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1	4 нед. сент.	4 нед. сент.	4 нед. сент.
11.	Е. Пермяк «Смородинка».	1	5 нед.	5 нед.	5 нед.

			сент.	сент.	сент.
12.	Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	1	5 нед. сент.	5 нед. сент.	5 нед. сент.
13.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	1	5 нед. сент.	5 нед. сент.	5 нед. сент.
14.	М. Зощенко «Самое главное». В. Сутеев «Кто лучше?»	1	1 нед. окт.	1 нед. окт.	1 нед. окт.
15.	А. Митта «Шар в окошке».	1	1 нед. окт.	1 нед. окт.	1 нед. окт.
16.	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	1 нед. окт.	1 нед. окт.	1 нед. окт.
17.	В. Беспальков «Совушка». В. Сутеев «Снежный зайчик».	1	2 нед. окт.	2 нед. окт.	2 нед. окт.
Мир сказок (4 ч.)					
18.	Русская сказка «У страха глаза велики».	1	2 нед. окт.	2 нед. окт.	2 нед. окт.
19.	Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	2 нед. окт.	2 нед. окт.	2 нед. окт.
20.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	3 нед. окт.	3 нед. окт.	3 нед. окт.
21.	Братья Гримм «Семеро храбрецов». Проверь себя.	1	3 нед. окт.	3 нед. окт.	3 нед. окт.
«Уж небо осенью дышало» (4 ч.)					
22.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	3 нед. окт.	3 нед. окт.	3 нед. окт.
23.	А. Сладков «Эхо».	1	4 нед. окт.	4 нед. окт.	4 нед. окт.
24.	М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1	4 нед. окт.	4 нед. окт.	4 нед. окт.
25.	Э. Шим «Храбрый опенок».	1	4 нед. окт.	4 нед. окт.	4 нед. окт.
«Снежок порхает, кружится» (14)					
26.	З. Александрова «Зима».	1	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.
27.	С. Иванов «Каким бывает снег».	1	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.
28.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.
29.	Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен».	1	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.
30.	Русская сказка «Дети Деда Мороза».	1	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.
31.	М. Пришвин «Деревья в лесу».	1	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.
32.	Е. Пермяк «Четыре брата». И. Суриков «Детство»	1	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.
33.	В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.
34.	Русская народная сказка «Снегурочка».	1	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.
35.	Стихи русских поэтов.	1	5 нед.	5 нед.	5 нед.

	Н. Некрасов «Саша».		нояб.	нояб.	нояб.
36.	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	1	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.
37.	И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.
38.	«Царство Мороза Ивановича».	1	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.
39.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.
Здравствуй, праздник новогодний (6 ч)					
40.	С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.
41.	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге».	1	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.
42.	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге».	1	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.
43.	Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».	1	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.
44.	Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».	1	26.12	26.12	26.12
45.	С. Маршак «Декабрь». Проверь себя. Тест	1	27.12	27.12	27.12
О братьях наших меньших (9 ч.)					
46.	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	1	3 нед. янв.	3 нед. янв.	3 нед. янв.
47.	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина. «Голоса леса»	1	3 нед. янв.	3 нед. янв.	3 нед. янв.
48.	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок».	1	3 нед. янв.	3 нед. янв.	3 нед. янв.
49.	В. Бианки «Еж-спаситель».	1	4 нед. янв.	4 нед. янв.	4 нед. янв.
50.	М. Дудин «Тары-бары...».	1	4 нед. янв.	4 нед. янв.	4 нед. янв.
51.	К. Ушинский «Плутиска кот».	1	4 нед. янв.	4 нед. янв.	4 нед. янв.
52.	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1	5 нед. янв.	5 нед. янв.	5 нед. янв.
53.	Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	1	5 нед. янв.	5 нед. янв.	5 нед. янв.
54.	Русская народная сказка «Белые перышки».	1	5 нед. янв.	5 нед. янв.	5 нед. янв.
Зарубежные сказки (9 ч.)					
55.	Украинская сказка «Колосок».	1	1 нед. февр.	1 нед. февр.	1 нед. февр.
56.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	1 нед. февр.	1 нед. февр.	1 нед. февр.
57.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	1 нед. февр.	1 нед. февр.	1 нед. февр.
58.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	1	2 нед. февр.	2 нед. февр.	2 нед. февр.

59.	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	2 нед. февр.	2 нед. февр.	2 нед. февр.
60.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	2 нед. февр.	2 нед. февр.	2 нед. февр.
61.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	3 нед. февр.	3 нед. февр.	3 нед. февр.
62.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	3 нед. февр.	3 нед. февр.	3 нед. февр.
63.	Проверь себя. Тест.	1	3 нед. февр.	3 нед. февр.	3 нед. февр.
Семья и я (12 ч.)					
64.	Л. Толстой «Лучше всех».	1	20.02	20.02	20.02
65.	Е. Пермяк «Случай с кошельком».	1	21.02	21.02	21.02
66.	А. Аксаков «Моя сестра». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».	1	22.02	22.02	22.02
67.	В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».	1	1 нед. март	1 нед. март	1 нед. март
68.	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».	1	1 нед. март	1 нед. март	1 нед. март
69.	Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март».	1	1 нед. март	1 нед. март	1 нед. март
70.	А. Плещеев «Песня матери»	1	07.03	07.03	07.03
71.	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	09.03	09.03	09.03
72.	Татарская сказка «Три сестры».	1	10.03	10.03	10.03
73.	В. Солоухин. «Деревья»	1	3 нед. март	3 нед. март	3 нед. март
74.	С. Михалков «Быль для детей»	1	3 нед. март	3 нед. март	3 нед. март
75.	С. Баруздин «Салют»	1	3 нед. март	3 нед. март	3 нед. март
«Весна, весна красная!..» (20 ч.)					
76.	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	1	4 нед. март	4 нед. март	4 нед. март
77.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребницкий «Весна-художник».	1	4 нед. март	4 нед. март	4 нед. март
78.	Н. Сладков «Снег и ветер».	1	4 нед. март	4 нед. март	4 нед. март
79.	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	2 нед. апр.	2 нед. апр.	2 нед. апр.
80.	Е. Боратынский «Весна, весна!».	1	2 нед. апр.	2 нед. апр.	2 нед. апр.
81.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1	2 нед. апр.	2 нед. апр.	2 нед. апр.

82.	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».	1	3 нед. апр	3 нед. апр	3 нед. апр
83.	Н. Сладков «Апрельские шутки».	1	3 нед. апр	3 нед. апр	3 нед. апр
84.	А. Барто «Апрель».	1	3 нед. апр	3 нед. апр	3 нед. апр
85.	Г. Скребницкий «Жаворонок».	1	4 нед. апр	4 нед. апр	4 нед. апр
86.	Песенка-закличка, загадка.	1	4 нед. апр	4 нед. апр	4 нед. апр
87.	В. Жуковский «Жаворонок».	1	4 нед. апр	4 нед. апр	4 нед. апр
88.	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	1	5 нед. апр	5 нед. апр	5 нед. апр
89.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	1	5 нед. апр	5 нед. апр	5 нед. апр
90.	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей».	1	5 нед. апр	5 нед. апр	5 нед. апр
91.	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1	3.05	3.05	3.05
92.	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».	1	4.05	4.05	4.05
93.	К. Ушинский «Утренние лучи».	1	5.05	5.05	5.05
94.	А. Барто “Весна, весна на улице...”	1	11.05	11.05	11.05
95.	Проверь себя. Тест	1	12.05	12.05	12.05
Там чудеса ... (Волшебные сказки) (7 ч.)					
96.	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	3 нед май	3 нед май	3 нед май
97.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	3 нед май	3 нед май	3 нед май
98.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	3 нед май	3 нед май	3 нед май
99.	Индийская сказка «Золотая рыба».	1	4 нед май	4 нед май	4 нед май
100.	Проверь себя. Тест.	1	4 нед май	4 нед май	4 нед май
101.	Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	1	4 нед май	4 нед май	4 нед май
102.	Урок – игра «Литературная викторина»	1	29 мая	29 мая	29 мая

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема урока	Кол - во часов	3 А	3 Б	3 В	3 З
1	Урок Мира.	1	сент.	сент.	сент.	сент.
Устное народное творчество (11 ч)						
2	Загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1	сент	сент	сент	сент
3	Пословицы. Какие бывают пословицы. Загадки.	1	сент	сент	сент	сент
4	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	1	сент	сент	сент	сент
5	Сказки о животных. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	1	сент	сент	сент	сент
6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	1	сент	сент	сент	сент
7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	1	сент	сент	сент	сент
8	Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка»; ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	1	сент	сент	сент	сент
9	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1	сент	сент	сент	сент
10	Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	1	сент	сент	сент	сент
11	Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	1	сент	сент	сент	сент
12	Проверочная работа по теме «Былины».	1	сент	сент	сент	сент
Басни (3 ч.)						
13	<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград»	1	сент.	сент.	сент.	сент.
14	<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Эзоп.</i> «Ворон и Лисица»	1	окт.	окт.	окт.	окт.
15	<i>Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» <i>А.Е.Измайлов.</i> «Филин и чиж».	1	окт.	окт.	окт.	окт.
Произведения А.С.Пушкина (7 ч.)						
16	Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	1	окт.	окт.	окт.	окт.
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	окт.	окт.	окт.	окт.

18	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1	окт.	окт.	окт.	окт.
19	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1	окт.	окт.	окт.	окт.
20	<i>К.Г. Паустовский.</i> «Сказки Пушкина». <i>Э. Бабаев.</i> «Там лес и дол видений полны...».	1	окт.	окт.	окт.	окт.
21	<i>А.С. Пушкин.</i> «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».	1	окт.	окт.	окт.	окт.
22	<i>А.С. Пушкин.</i> «Няне»	1	окт.	окт.	окт.	окт.
Стихи русских поэтов (4 ч.)						
23	<i>Работа над ошибками. Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	окт.	окт.	окт.	окт.
24	<i>А.Н. Майков.</i> «Осень».	1	окт.	окт.	окт.	окт.
25	<i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	окт.	окт.	окт.	окт.
26	Урок-обобщение по разделу.	1	нояб.	нояб.	нояб.	нояб.
Произведения Л.Н.Толстого (8 ч.)						
27	«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	1	нояб.	нояб.	нояб.	нояб.
28	<i>Л.Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан».	1	нояб.	нояб.	нояб.	нояб.
29	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1	нояб.	нояб.	нояб.	нояб.
30	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок».	1	нояб.	нояб.	нояб.	нояб.
31	Разножанровые произведения. Былина «Как боролся русский богатырь».	1	нояб.	нояб.	нояб.	нояб.
32	Книги Л.Н. Толстого «Ореховая ветка».	1	нояб.	нояб.	нояб.	нояб.
33	<i>А. Сергеев</i> «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1	нояб.	нояб.	нояб.	нояб.
34	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	нояб.	нояб.	нояб.	нояб.
Произведения Н.А. Некрасова (6 ч.)						
35	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок».	1	нояб.	нояб.	нояб.	нояб.
36	<i>Н.А. Некрасов.</i> «Крестьянские дети» (в сокращении).	1	нояб.	нояб.	нояб.	нояб.
37	Стихи Н.А. Некрасова о природе	2	дек.	дек.	дек.	дек.
38	«Славная осень...». <i>К.И. Чуковский.</i> «Зелёный Шум».					
39	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный	1	дек.	дек.	дек.	дек.

	нос»).					
40	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	дек.	дек.	дек.	дек.
Произведения А.П. Чехова (4 ч.)						
41 42	<i>А.П. Чехов.</i> «Ванька».	2	дек.	дек.	дек.	дек.
43	Контрольная работа.	1	дек.	дек.	дек.	дек.
44	<i>Работа над ошибками. Н.С. Шер.</i> «О рассказах А.П. Чехова».	1	дек.	дек.	дек.	дек.
Сказки зарубежных писателей (4 ч.)						
45	<i>Ш. Перро.</i> «Подарки феи».	1	дек.	дек.	дек.	дек.
46 47	<i>Ц. Топелиус</i> «Солнечный Луч в ноябре», «Зимняя сказка».	2	дек.	дек.	дек.	дек.
48	Урок-утренник «В мире сказок».	1	янв.	янв.	янв.	янв.
Стихи русских поэтов (5 ч.)						
49	<i>И.С. Никитин.</i> «Русь».	1	янв.	янв.	янв.	янв.
50	<i>И.С. Никитин.</i> «Утро».	1	янв.	янв.	янв.	янв.
51	<i>И.З. Суриков.</i> «Детство».	1	янв.	янв.	янв.	янв.
52	<i>С.Д. Дрожжин.</i> «Привет», «Зимний день».	1	янв.	янв.	янв.	янв.
53	<i>Ф.Н. Глинка.</i> «Москва».	1	янв.	янв.	янв.	янв.
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (4 ч.)						
54	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	янв.	янв.	янв.	янв.
55	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Сказка «Умнее всех».	1	янв.	янв.	янв.	янв.
56	<i>Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка</i> «Постойко».	1	янв.	янв.	янв.	янв.
57	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	янв.	янв.	янв.	янв.
Произведения А.И. Куприна (6 ч.)						
58 59	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	2	февр.	февр.	февр.	февр.
60	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).	1	февр.	февр.	февр.	февр.
61	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	1	февр.	февр.	февр.	февр.
62	Работа с детскими книгами о животных. «Ю-ю».	1	февр.	февр.	февр.	февр.
63	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна»	1	февр.	февр.	февр.	февр.
Стихи С.А. Есенина (6 ч.)						
64	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	1	февр.	февр.	февр.	февр.

65	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	февр.	февр.	февр.	февр.
66	Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Стихи о берёзе (отрывки).	1	февр.	февр.	февр.	февр.
67	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	1	февр.	февр.	февр.	февр.
68	Стихи русских поэтов.	1	февр.	февр.	февр.	февр.
69	Проверочная работа по разделу.	1	март	март	март	март
Произведения К.Г. Паустовского (11 ч.)						
70	К.Г.Паустовский «Стальное колечко».	1	март	март	март	март
71	К.Г.Паустовский «Стальное колечко» (продолжение).	1	март	март	март	март
72	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1	март	март	март	март
73	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	март	март	март	март
74	<i>К.Г. Паустовский.</i> «Заячьи лапы».	1	март	март	март	март
75 76	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб».	2	март	март	март	март
77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	март	март	март	март
78	<i>И.С. Тургенев.</i> «Воробей», «Перепёлка».	1	март	март	март	март
79	Контрольная работа.	1	март	март	март	март
80	«Моя любимая книга».	1	апр.	апр.	апр.	апр.
Произведения С.Я. Маршака (2 ч.)						
81	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». Стихотворение «Ландыш».	1	апр.	апр.	апр.	апр.
82	Слушание. С.Я. Маршака. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	1	апр.	апр.	апр.	апр.
Произведения Л. Пантелеева (3 ч.)						
83	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». Рассказ «Камилл и учитель».	1	апр.	апр.	апр.	апр.
84	Работа с детской книгой. «Фенька», «Новенькая».	1	апр.	апр.	апр.	апр.
85	Проверочная работа по разделу.	1	апр.	апр.	апр.	апр.
Произведения А.П. Гайдара (5 ч.)						
86	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	1	апр.	апр.	апр.	апр.
87	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть	2	апр.	апр.	апр.	апр.

88	«Тимур и его команда» (отдельные главы).					
89	<i>Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков. «Ошибка».</i>	1	апр.	апр.	апр.	апр.
90	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	1	апр.	апр.	апр.	апр.
Произведения М.М.Пришвина (5 ч.)						
91	Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	2	апр.	апр.	апр.	апр.
92			май	май	май	май.
93	Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка».	1	май	май	май	май
94	Рассказ-описание «Жаркий час». <i>В.В. Бианки.</i> «По следам».	1	май	май	май	май
95	Контрольная работа	1	май	май	май	май
Произведения зарубежных писателей (7 ч.)						
96	<i>Дж. Лондон.</i> «Волк».	1	май	май	май	май
97	<i>Дж. Лондон.</i> «Волк».	1	май	май	май	май
98	<i>Э. Сетон-Томсон.</i> «Чинк».	1	май	май	май	май
99	<i>Э. Сетон-Томсон.</i> «Чинк».	1	май	май	май	май
100	<i>Э. Сетон-Томсон.</i> «Чинк».	1	май	май	май	май
101	<i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк».	1	май	май	май	май
102	<i>Дж. Чиарди.</i> «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Летнее чтение.	1	май	май	май	май

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения			
			4 А	4 Б	4 В	4 З
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (10 часов)						
1.	Урок мира.	1	01.09	01.09	01.09	01.09
2.	Произведения фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	02.09	02.09	02.09	02.09
3.	Былина «Волхв Всеславович».	1	2 нед. сент.	2 нед. сент.	2 нед. сент.	2 нед. сент.
4.	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	2 нед. сент.	2 нед. сент.	2 нед. сент.	2 нед. сент.
5.	Былина «Вольга Святославич».	1	2 нед. сент.	2 нед. сент.	2 нед. сент.	2 нед. сент.
6.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1	2 нед. сент.	2 нед. сент.	2 нед. сент.	2 нед. сент.
7.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1	3 нед. сент.	3 нед. сент.	3 нед. сент.	3 нед. сент.
8.	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	3 нед. сент.	3 нед. сент.	3 нед. сент.	3 нед. сент.
9.	Песня-слава «Русская Земля». «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	3 нед. сент.	3 нед. сент.	3 нед. сент.	3 нед. сент.
10.	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями».	1	3 нед. сент.	3 нед. сент.	3 нед. сент.	3 нед. сент.
«Басни. Русские баснописцы» (6 часов)						
11.	Входной комплексный мониторинг (внешний).	1	4 нед. сент.	4 нед. сент.	4 нед. сент.	4 нед. сент.
12.	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	4 нед. сент.	4 нед. сент.	4 нед. сент.	4 нед. сент.
13.	И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1	4 нед. сент.	4 нед. сент.	4 нед. сент.	4 нед. сент.
14.	А. Измайлов. «Кукушка». А. Измайлов. «Лестница».	1	4 нед. сент.	4 нед. сент.	4 нед. сент.	4 нед. сент.
15.	Баснописец И. А. Крылов.	1	5 нед. сент.	5 нед. сент.	5 нед. сент.	5 нед. сент.
16.	Обобщение по разделу «Басни».	1	5 нед. сент.	5 нед. сент.	5 нед. сент.	5 нед. сент.
«Произведения В.А. Жуковского» (6 часов)						
17.	«Стихотворения Жуковского».	1	5 нед. сент.	5 нед. сент.	5 нед. сент.	5 нед. сент.
18.	В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1	5 нед. сент.	5 нед. сент.	5 нед. сент.	5 нед. сент.
19.	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1	1 нед. окт.	1 нед. окт.	1 нед. окт.	1 нед. окт.
20.	В. Жуковский «Спящая царевна»	1	1 нед. окт.	1 нед. окт.	1 нед. окт.	1 нед. окт.
21.	«Книги В.А. Жуковского».	1	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.

			окт.	окт.	окт.	окт.
22.	Обобщение. «Произведения Жуковского».	1	1 нед. окт.	1 нед. окт.	1 нед. окт.	1 нед. окт.
Произведения А.С. Пушкина (5 часов)						
23.	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина».	1	2 нед. окт.	2 нед. окт.	2 нед. окт.	2 нед. окт.
24.	«Стихи А.С. Пушкина». Контрольное чтение наизусть.	1	2 нед. окт.	2 нед. окт.	2 нед. окт.	2 нед. окт.
25.	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1	2 нед. окт.	2 нед. окт.	2 нед. окт.	2 нед. окт.
26.	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».	1	2 нед. окт.	2 нед. окт.	2 нед. окт.	2 нед. окт.
27.	«Произведения А.С. Пушкина».	1	3 нед. окт.	3 нед. окт.	3 нед. окт.	3 нед. окт.
Произведения М.Ю. Лермонтова (5 часов)						
28.	«Стихи М.Ю. Лермонтова».	1	3 нед. окт.	3 нед. окт.	3 нед. окт.	3 нед. окт.
29.	М. Лермонтов «Парус».	1	3 нед. окт.	3 нед. окт.	3 нед. окт.	3 нед. окт.
30.	Итоговая контрольная работа за 1 четверть.)	1	3 нед. окт.	3 нед. окт.	3 нед. окт.	3 нед. окт.
31.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».	1	4 нед. окт.	4 нед. окт.	4 нед. окт.	4 нед. окт.
32.	«Книги М.Ю. Лермонтова». Контрольное чтение наизусть.	1	4 нед. окт.	4 нед. окт.	4 нед. окт.	4 нед. окт.
Произведения П.П. Ершова (4 часа)						
33.	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	4 нед. окт.	4 нед. окт.	4 нед. окт.	4 нед. окт.
34.	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	4 нед. окт.	4 нед. окт.	4 нед. окт.	4 нед. окт.
35.	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»	1	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.
36.	Обобщение «Русские поэты».	1	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.
Произведения В.М. Гаршина (4 часа)						
37.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.
38.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.	2 нед. нояб.
39.	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.
40.	«Повторение литературных сказок».	1	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.
Произведения русских писателей о детях (6 часов)						
41.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	1	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.
42.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	1	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.	3 нед. нояб.
43.	«Произведения о детях». Контрольное чтение наизусть.	1	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.
44.	К. Станюкович. «Максимка».	1	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.

45.	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.
46.	<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях».	1	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.	4 нед. нояб.
Произведения зарубежных писателей (11 часов)						
47.	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.
48.	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.
49.	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.
50.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.	5 нед. нояб.
51.	«Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». Контрольное чтение наизусть.	1	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.
52.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.
53.	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.
54.	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.	2 нед. декаб.
55.	«Произведения Х.-К. Андерсена».	1	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.
56.	К. Паустовский «Великий сказочник» Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.
57.	Проверочная работа «Книги зарубежных писателей»	1	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.
В мире книг (7 часов)						
58.	«Книга книг — Библия». Библейское предание «Суд Соломона».	1	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.	3 нед. декаб.
59.	«Мифы Древней Греции».	1	26.12	26.12	26.12	26.12
60.	«Мифы народов мира». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	27.12	27.12	27.12	27.12
61.	Итоговая контрольная работа за первое полугодие. (1	3 нед янв.	3 нед янв.	3 нед янв.	3 нед янв.
62.	«Книги Древней Руси».	1	3 нед янв.	3 нед янв.	3 нед янв.	3 нед янв.
63.	«Первая славянская азбука». «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1	3 нед янв.	3 нед янв.	3 нед янв.	3 нед янв.
64.	«Жанры древнерусской литературы».	1	3 нед	3 нед	3 нед	3 нед

	«Поучение Владимира Мономаха детям»		янв.	янв.	янв.	янв.
Произведения Л.Н. Толстого (10 часов)						
65.	«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».	1	4 нед янв.	4 нед янв.	4 нед янв.	4 нед янв.
66.	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1	4 нед янв.	4 нед янв.	4 нед янв.	4 нед янв.
67.	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	4 нед янв.	4 нед янв.	4 нед янв.	4 нед янв.
68.	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	4 нед янв.	4 нед янв.	4 нед янв.	4 нед янв.
69.	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1	5 нед янв.	5 нед янв.	5 нед янв.	5 нед янв.
70.	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак». Проверочная работа.	1	5 нед янв.	5 нед янв.	5 нед янв.	5 нед янв.
71.	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	5 нед янв.	5 нед янв.	5 нед янв.	5 нед янв.
72.	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	5 нед янв.	5 нед янв.	5 нед янв.	5 нед янв.
73.	Обобщение «Проверь себя»	1	1 нед. февр.	1 нед. февр.	1 нед. февр.	1 нед. февр.
74.	Промежуточный комплексный мониторинг (внешний). Тестовая работа.	1	1 нед. февр.	1 нед. февр.	1 нед. февр.	1 нед. февр.
Стихи А.А. Блока (3 часа)						
75.	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1	1 нед. февр.	1 нед. февр.	1 нед. февр.	1 нед. февр.
76.	«Стихи А.А. Блока для детей». Контрольное чтение наизусть.	1	1 нед. февр.	1 нед. февр.	1 нед. февр.	1 нед. февр.
77.	«Стихи русских поэтов».	1	2 нед. февр.	2 нед. февр.	2 нед. февр.	2 нед. февр.
Стихи К.Д. Бальмонта (7 часов)						
78.	«Стихи о Родине и о природе».	1	2 нед. февр.	2 нед. февр.	2 нед. февр.	2 нед. февр.
79.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1	2 нед. февр.	2 нед. февр.	2 нед. февр.	2 нед. февр.
80.	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка»	1	2 нед. февр.	2 нед. февр.	2 нед. февр.	2 нед. февр.
81.	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши». Контрольное чтение наизусть.	1	3 нед. февр.	3 нед. февр.	3 нед. февр.	3 нед. февр.
82.	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	1	3 нед. февр.	3 нед. февр.	3 нед. февр.	3 нед. февр.
83.	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1	3 нед. февр.	3 нед. февр.	3 нед. февр.	3 нед. февр.
84.	«Стихи русских поэтов».	1	3 нед. февр.	3 нед. февр.	3 нед. февр.	3 нед. февр.
Произведения А. И. Куприна (6 часов)						
85.	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1	20.02	20.02	20.02	20.02
86.	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1	21.02	21.02	21.02	21.02
87.	«Сказки и легенды русских писателей». А. Куприн «Четверо нищих».	1	22.02	22.02	22.02	22.02
88.	«Очерки и воспоминания». А. Куприн	1	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.

	«Сказки Пушкина».		март	март	март	март
89.	«Произведения о животных». Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».	1	1 нед. март	1 нед. март	1 нед. март	1 нед. март
90.	Обобщение. Проверочная работа по разделу.	1	1 нед. март	1 нед. март	1 нед. март	1 нед. март
«Стихи И.А. Бунина» (4 часа)						
91.	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	1 нед. март	1 нед. март	1 нед. март	1 нед. март
92.	«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	1	06.03	06.03	06.03	06.03
93.	«Стихи русских поэтов». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	1	07.03	07.03	07.03	07.03
94.	<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1	09.03	09.03	09.03	09.03
«Произведения С.Я. Маршака» (8 часов)						
95.	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь». Контрольное чтение наизусть.	1	10.03	10.03	10.03	10.03
96.	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	3 нед. март	3 нед. март	3 нед. март	3 нед. март
97.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев».	1	3 нед. март	3 нед. март	3 нед. март	3 нед. март
98.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» .	1	3 нед. март	3 нед. март	3 нед. март	3 нед. март
99.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» .	1	3 нед. март	3 нед. март	3 нед. март	3 нед. март
100.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...».	1	4 нед. март	4 нед. март	4 нед. март	4 нед. март
101.	«Книги С. Маршака».	1	4 нед. март	4 нед. март	4 нед. март	4 нед. март
102.	Итоговая комплексная разноуровневая контрольная работа за 3 четверть.	1	4 нед. март	4 нед. март	4 нед. март	4 нед. март
«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа)						
103.	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1	4 нед. март	4 нед. март	4 нед. март	4 нед. март
104.	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	2 нед. апр.	2 нед. апр.	2 нед. апр.	2 нед. апр.
105.	«Стихи русских поэтов». Контрольное чтение наизусть.	1	2 нед. апр.	2 нед. апр.	2 нед. апр.	2 нед. апр.
«Произведения о детях войны» (5 часов)						
106.	В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	2 нед. апр.	2 нед. апр.	2 нед. апр.	2 нед. апр.
107.	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	2 нед. апр.	2 нед. апр.	2 нед. апр.	2 нед. апр.
108.	В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	3 нед. апр	3 нед. апр	3 нед. апр	3 нед. апр
109.	«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1	3 нед. апр	3 нед. апр	3 нед. апр	3 нед. апр
110.	К. Симонов «Сын артиллериста».	1	3 нед. апр	3 нед. апр	3 нед. апр	3 нед. апр

«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа)						
111.	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1	3 нед. апр	3 нед. апр	3 нед. апр	3 нед. апр
112.	«Стихи о Родине». Контрольное чтение наизусть.	1	4 нед. апр	4 нед. апр	4 нед. апр	4 нед. апр
113.	А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1	4 нед. апр	4 нед. апр	4 нед. апр	4 нед. апр
«Произведения С.В. Михалкова» (4 часа)						
114.	«Произведения С.В. Михалкова».	1	4 нед. апр	4 нед. апр	4 нед. апр	4 нед. апр
115.	«Басни С.В. Михалкова». Контрольное чтение наизусть.	1	4 нед. апр	4 нед. апр	4 нед. апр	4 нед. апр
116.	«Книги С.В. Михалкова». Сказка «Как старик корову продавал».	1	5 нед. апр	5 нед. апр	5 нед. апр	5 нед. апр
117.	Итоговый комплексный мониторинг (внешний). Тестовая работа.	1	5 нед. апр	5 нед. апр	5 нед. апр	5 нед. апр
118.	«Произведения С.В. Михалкова».	1	5 нед. апр	5 нед. апр	5 нед. апр	5 нед. апр
«Юмористические произведения» (3 часа)						
119.	Н. Носов «Федина задача».	1	5 нед. апр	5 нед. апр	5 нед. апр	5 нед. апр
120.	И. Гамзкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	2.05	2.05	2.05	2.05
121.	«Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты	1	3.05	3.05	3.05	3.05
«Очерки» (6 часов)						
122.	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина».	1	4.05	4.05	4.05	4.05
123.	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1	5.05	5.05	5.05	5.05
124.	М. Горький «О сказках».	1	10.05	10.05	10.05	10.05
125.	Проверочная работа по изученным разделам.	1	11.05	11.05	11.05	11.05
126.	«Темы очерков». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	1	12.05	12.05	12.05	12.05
«Путешествия. Приключения. Фантастика» (10 часов)						
127.	Итоговая контрольная работа за год.	1	3 нед май	3 нед май	3 нед май	3 нед май
128.	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	3 нед май	3 нед май	3 нед май	3 нед май
129.	Н. Вагнер «Берёза».	1	3 нед май	3 нед май	3 нед май	3 нед май
130.	«Книги Н.П. Вагнера».	1	3 нед май	3 нед май	3 нед май	3 нед май
131.	Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	4 нед май	4 нед май	4 нед май	4 нед май
132.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	4 нед май	4 нед май	4 нед май	4 нед май
133.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	4 нед май	4 нед май	4 нед май	4 нед май
134.	Библиотечный урок «В мире книг».	1	4 нед	4 нед	4 нед	4 нед

			май	май	май	май
135.	Повторение изученного	1	29.05	29.05	29.05	29.05
136.	Урок- игра	1	30.05	30.05	30.05	30.05

