



4.10.2009

Клинский микс: адажио, кантри, прекрасные дамы и H2O

Клин бережно хранит память о... Петре Ильиче Чайковском, который провел здесь без малого девять лет. Об обороне этого рубежа в годы Великой Отечественной войны. О юном поэте из Шахматова, который нашел свою Прекрасную Даму в десяти верстах от дачи, купленной дедом профессором ботаники Андреем Бекетовым. Об отце музыки автора «Двенадцати» — великом ученом, почитаемым во всем мире. Здесь конкурсанты после изнуряющих переживаний из-за своих оценок — а учителя знают им цену! — впитывали удивительный воздух, очаровавший и создателя зимних грез, и автора периодической таблицы, и певца «Незнакомки», предавались эстетическому гурманству. Жаль только: поехали не все.

Истинное воображение требует гениального знания, считал Пушкин. Пробуждая в юных жажду познания, педагоги не забывают, что и сами способны удивляться. Поводов для этого в Клину у них оказалось предостаточно.

В большой дружной семье Чайковских много внимания уделяли воспитанию. Когда увидели, что маленький Петя выстукивает пальцами по стеклу какую-то мелодию, ему купили пианино. Но все равно настаивали, что музыка не профессия, и заставили его учиться юриспруденции. Судьба рассудила по-своему. И мир наслаждался «Лебединым озером» и «Щелкунчиком». А участникам «Учителя года России — 2009» посчастливилось послушать адажио из 1-й симфонии и романс «Без слов». Ведь они побывали в Доме-усадьбе композитора.

Педагоги взяли на вооружение установку Петра Ильича: «Вдохновение — такая гостья, которая не любит ленивых». И отправились... конечно же, в школу. Новошаповскую построили в 2002 году. В ее коридорах разместился своеобразный музей боевой Славы, здесь хранят память о войне и ее героях. Этот музей здесь не единственный, есть и краеведческий, и школьный. А второклассники этого учебного заведения разводят бабочек. Кинули клич: «Накорми гусеницу!» еще в августе, теперь красивые крапивицы порхают по классу.

В Боблово, где 40 лет прожил Менделеев, педагоги попали на День кабачка. Ряженый утверждал, что он и есть этот замечательный овощ, и просил отметить с ним его 5-летний юбилей. Музыка, веселое радушие хозяев, приглашающих отведать угощения собственного приготовления из кабачков, грибов, яблок, ошеломили конкурсантов. Такого искреннего сельского праздника они не ожидали встретить, особенно в месте, хранящем память о самом выдающемся российском химике, физике, натуралисте, мыслителе. Который считал, что благосостояние России в ее образованности.

До Шахматова конкурсанты не добрались, спешили в театр Российской армии. А вот в земскую школу, составляющую Таракановский музейный комплекс, заглянули. В домике учителя, который в те давние времена давали сельскому просвещенцу, сегоднешние сеятели доброго и вечного узнали, что музеем Блока в сентябре этого года исполнилось 25 лет, а в августе в Шахматове прошел 40-й праздник поэзии.

Все мы испытываем блаженство вдвойне, когда можем разделить его с друзьями. Наверное, в этом кроется основной смысл конкурса, а не завоеванные баллы, причиняющие порой боль, так как кажется, что тебя недооценили. Обида забудется, встреча — никогда! Дружба — самое необходимое для жизни, никто не пожелает себе жизни без друзей. Возможность повидаться, испытать единение с коллегами из разных уголков региона — одна из самых приятных составляющих конкурса. Но главная его задача — обменяться своими наработками и показать другим, как удастся проронить ростки мудрого, вечного в душах учеников.