

# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ВИДЕОУРОКОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p><b>1. Организационный момент учебного занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– подготовка учащихся к началу занятия, включение в деловой ритм учебных занятий;</li><li>– подготовленность оборудования, технического оснащения урока и т.п.</li></ul>	5
<p><b>2. Целеполагание</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ясность и четкость постановки цели и задач учебного занятия;</li><li>– взаимосвязь поставленной цели (задачи) с изученным ранее материалом;</li><li>– взаимодействие учителя с учащимися на этапе постановки ТДЦ и ТДЗ (обсуждение или декларация?)</li></ul>	10
<p><b>3. Доведение до учащихся типа и формы учебного занятия</b></p> <p>– доведение до учащихся целесообразности выбора типа и формы занятия, учет их реакции и точки зрения на предложение учителя (например, диспут, защита проекта, урок-исследование, заочное путешествие, лабораторная работа, конференция, общественный смотр знаний, коллоквиум, традиционный урок и т.д.).</p>	5
<p><b>4. Мотивация учения школьников на занятии</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– целенаправленное создание атмосферы заинтересованности при изучении темы учебного занятия;</li><li>– ориентация учащихся на удовлетворение личностно-ориентированных потребностей в пределах учебного занятия.</li></ul>	10
<p><b>5. Организация учебной деятельности школьников</b></p> <p>а) характер учебных заданий, вопросов, упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– проблемный, исследовательский;</li><li>– репродуктивный, по образцу (в зависимости от ТДЗ);</li></ul> <p>б) соотнесение речевой активности школьников и учителя в ходе учебного занятия (в зависимости от типа учебного занятия).</p>	10

<p><b>6. Психолого-педагогический аспект занятия; стиль общения в системе «учитель-ученик» и «ученик-ученик»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– преобладание положительных эмоций учителя и учащихся;</li> <li>– гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса;</li> <li>– взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «учитель-ученик», «ученик-ученик», «группа-группа».</li> </ul>	10
<p><b>7. Методика, технология преподавания (через призму результативности УДШ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционные методы преподавания;</li> <li>– собственные оригинальные методические приемы;</li> <li>– использование инновационных педагогических технологий;</li> <li>– оправданность выбора методов, форм и способов обучения.</li> </ul>	10
<p><b>8. Отбор и реализация содержания занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания учебного занятия поставленным целям и задачам: научность, доступность, наглядность, необычность, новизна, занимательность учебного материала;</li> <li>– достаточность и содержательная целесообразность объема учебного материала.</li> </ul>	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 70 баллов.

# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ О СИСТЕМЕ РАБОТЫ КОНКУРСАНТА

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Обоснование актуальности проблемы педагогического опыта, умение выделить и сформулировать ведущую идею опыта.	10
2. Своеобразие и новизна концепции.	10
3. Раскрытие путей реализации концепции.	10
4. Опора на психолого-педагогические теории, культура использования научной литературы.	10
5. Аргументированность преобразований в сфере организации учебно-воспитательного процесса, в выборе педагогического инструментария.	10
6. Обоснование использования предлагаемых технологий, их описание, показатели результативности в сравнении с традиционными методиками обучения.	10
7. Качественные характеристики приложений, раскрывающих предлагаемые компоненты педагогического опыта (разработки уроков, дидактический материал, технологические карты и др.). Необходимость и достаточность представленных приложений в соответствии с требованиями конкурса.	10
8. Культура оформления материалов.	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 80 баллов.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«ТРАДИЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ»**

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Энциклопедичность знаний, фундаментальность подготовки.	
2. Гуманистическая направленность и широта педагогического мышления.	
3. Владение словом, культура и выразительность речи, гармонизация монолога и диалога в методике преподавания.	
4. Соединение знаниевого подхода с развивающим обучением.	
5. Обучающий и воспитывающий характер преподавания или единство обучения и воспитания в образовательном процессе.	

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«УЧИТЕЛЬ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»**

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Ярко выраженная склонность к поисковой, исследовательской, экспериментальной работе.	
2. Способность к глубокой профессиональной рефлексии своего опыта.	
3. Применение последних достижений науки в своей работе.	
4. Поиск новых путей интеграции с другими областями знаний.	
5. Формирование научного типа мышления у учащихся.	

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ»**

<b>Критерии и показатели</b>	<b>Максимальный балл</b>
1. Создание атмосферы интенсивного творческого общения между участниками образовательно-воспитательного процесса.	
2. Владение принципами и методами групповой и индивидуальной работы с учащимися (дискуссии, моделирование, ролевые и другие игры, проектирование и д. р.).	
3. Эффективность организации учебного сотрудничества и позитивного взаимодействия в педагогическом процессе.	

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ И РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ»**

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Переход от знаниевой парадигмы в обучении к развивающей.	
2. Педагогическая смелость и неординарность: стремление расширить рамки устоявшихся представлений в педагогике и методике преподавания, использование новейших технологий.	
3. Ярко выраженный мотивационный подход в обучении.	
4. Новые подходы к планированию и оцениванию результатов обучения.	
5. Развитие творческого мышления у школьников.	

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Мотивация и создание условий для получения учебной информации из различных источников (традиционных и новейших).	
2. Компьютерная грамотность и оптимальное использование информационных технологий в учебном процессе, в том числе ресурсов интернета.	
3. Умение разрабатывать современные мультимедийные дидактические материалы и эффективно использовать их в обучении.	
4. Умение организовывать промежуточный и итоговый контроль знаний с помощью компьютерных программ.	

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«УЧИТЕЛЬ — ВОСПИТАТЕЛЬ»**

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Формирование в ребенке нравственно-этических позиций, гуманистического миропонимания и мировосприятия.	
2. Стиль общения, в котором преобладает дух сотрудничества, сопереживания и взаимоуважения.	
3. Высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя. Воспитание в ребенке патриотических чувств, уважение к законам и ответственности за свои поступки.	
4. Понимание и принятие другой культуры, создание учителем атмосферы взаимоуважения и толерантности. Воспитание у школьников уважения к культурным различиям, особенностям и традициям других народов.	
5. Гармония национального и межнационального в образовательно-воспитательном процессе, этническая толерантность.	

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«ВДОХНОВЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АРТИСТИЗМ»**

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Артистичность, яркость и эмоциональность в подаче материала, выразительность, вдохновенность речи, мимики, пластики. Способность к экспромту и импровизации.	
2. Ярко выраженные художественные способности (поэтические, музыкальные, артистические и т. д.).	
3. Умение контактировать с классом, вызывать обратную связь.	
4. Умение вовлечь детей в совместное творчество.	
5. Нестандартность и самобытность форм и приемов работы.	

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Соединение академических целей образования с социально-значимыми для достижения успешной социализации учащихся.	
2. Развитие способностей и умений учащихся самостоятельно добывать знания, систематизировать и применять их на практике.	
3. Умение учителя моделировать содержание обучения, создавая модели, нацеленные на минимизацию материала, на самостоятельное его освоение.	
4. Прогностический характер образования, его направленность на подготовку школьников к жизни в современном обществе.	

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ»**

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Мотивация и создание условий для проявления и развития творческих способностей школьников.	
2. Развитие, поощрение и стимулирование интереса у школьников к самостоятельной творческой деятельности.	
3. Формирование креативного мышления и нацеленность учебной деятельности школьника на создание творческого продукта (коллективного или индивидуального).	

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ — 2002»**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА  
«ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Мотивация и создание условий для проявления и развития творческих способностей школьников.	
2. Развитие, поощрение и стимулирование интереса у школьников к самостоятельной творческой деятельности.	
3. Формирование креативного мышления и нацеленность учебной деятельности школьника на создание творческого продукта (коллективного или индивидуального).	